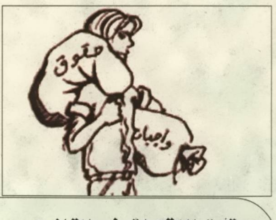
الحديث

الاربعاء
۱۶فروردین ۱۳۸۵
العدد۷۱
۶ربیع الاول ۱۴۲۷
۵نیسان ۲۰۰۶

السنة الثانیه
۸ صفحات
۱۰۰۰ریال
ALHADITH
VOL.II
عربي - فارسي







الحديث اسبوعية عربية - فارسية تصدر في الاهواز و تعنى بالشؤون الثقافية و الاجتماعية و الفنية

فی حشد عربی هائل اكد آية الله الخامنه ای علی:

ان لأهل هذه المنطقة الفكاءات اللازمة و الموهلة للقيام بعملية تطوير فی المحافظة



فی حضور مباغت و غیر مسبق اعلانه التقی الشعب المسلم الاهوازی العربی مع القائد الاغر سماحه آیه الله الخامنه ای فی اهوازنا الحبیبه.

جاء هذا اللقاء ضمن الزیاره المفاجئه لقبر الشهید شمران من قبل سماحته بین حشود کبیره من ابناء منطقه خوزستان العرب و قد لاقی ترحابا قلما سمعنا به فی ایران و ذلک ایحاء بالحب و الوفاء تجاه الوطن و النظام الاسلامی فی کل وقت.

و جائت فی بدایه هذا اللقاء الجماهیری کلمه مقتظبه القاها الشیخ محسن الحیدری امام جمعه الاهواز الموقت رحب فیها حضور الشعب المسلم و مجیی السید القائد ثم تلاه الی المنصه آیه الله الخامنه ای و ادلی بکلمته باللغتین الفارسیه و العربیه و کان السهم الکبیر من الحدیث للغه الحبیبه و المعطاء العربیه حیث ابتداها بکلمه بللهجه الشعبیه الاهوازیه و قد اطنب فی ذلک قائلا: مره اخری یعاودنی الفخر و السعاده و تدور فی نفسی ذکریات سعیده و انا اجد نفسی فی هذه المنطقه فی بین اخوتی العرب الکرام و ان السرور یغمرنی ان اری امامی مستقبلا زاهرا لهذه المنطقه الحساسه.

کما اشار السید الخامنه ای فی خطابه الی الروح العربیه الاهوازیه المثابره لحفظ الذمار و صون العرض خلال الظروف التی مربها الشعب الاهوازی منذ القدم مضی یقول: هنا بینکم انتم اخوتی العرب شاهدت خلال الحرب المقدسه حماسه تضحیاتکم هنا فی هذه الارض الطاهره شاهدت نساء و رجالا مفعمین بالحماس قد بلغوا من القوه لاحباط خطط العدو هنا بالذات عشت مع قلوب طافحه بالولاء لآل رسول الله (ص) و بالوفاء للوطن الاسلامی قد صیروا من ابدانهم زبر الحدید للدفاع عن ثغور الوطن.

و جری حدیث السید الی الموهلات و الکفاءات الذاتیه التی یتمتع بها الشعب نفسه للقیام بواجباته فی ارضه مستغنیا عن غیره حیث قال: مما لا شک فیه ان هذه المحافظه بامکانیاتها الهائله و بهمه اهالیها و سکانها الاصلیین قادره علی ان تتحول الی نموذج فذ لتطور البلاد لو ان ما وضعنا امرها فی الاهمیه بشکل کامل و مضی یقول: لو ان البرامج التی طرحت قبل سنوات للمحافظه البست جلباب العمل لما کان وضع المحافظه علی هذا الشکل

لکنی کلی امل ان هذه الحکومه فیها الخیر لاهلنا خوزستان و اغتنم الفرصه لاهالی خوزستان ان اطلب منهم ان یساعدوا هذه الحکومه بجمیع تطوراتها الاقتصادیه و السیاسیه.

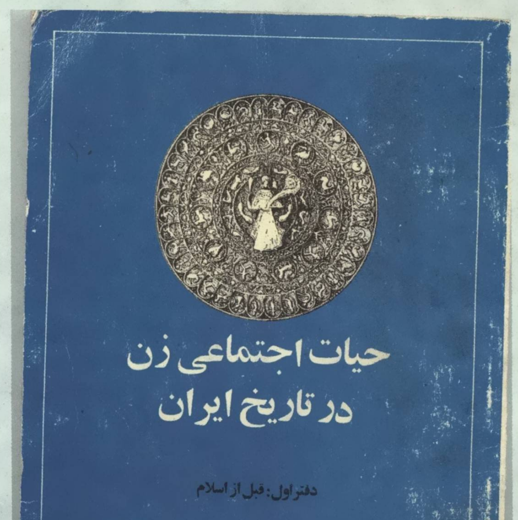
لان لهذه المنطقه اعداء لایریدون نمائها و ازدهارها و ان المحتلین فی العراق الذین جاءوا بمعداتهم و اسلحتهم الفتاکه خلال قرنین و هم یمهدون الارضیات للاحتلال الساحق لکن غیاری خوزستان سیتغلبون علی کل الخطط التی تقوم بها الاعداء و سیردون کیدهم الی نحورهم.

و جاء فی اخیر خطابه الدعاء للشعب العراقی المضطهد داعیا: نسئل الله سبحانه و تعالی ان یبعد عن الشعب العراقی کید المحتلین و ان یمن علی الشعبین الرفعه و التقدم آمین یا رب العالمین

کان هذه الحطاب من قبل قائد الثوره بمثابه الماء الهاطل علی نیران الفتنه التی ینفخ بها البعض بقوله ان عرب الاهواز لیسوا من هذه المنطقه فقد صرح القائد نفسه باکثر من موقف ان هذا الشعب لهذه التربه الطاهره و قد ضحی من اجلها بالغالی و النفیس و لم یعظم بعینه تجاه الحفاظ علی عزتها و رفعتها و طول التاریخ شی حتی نفسه الغالی لیسکت بذلک نفیر الشیطان العنصری و مافیا السیاسه فی هذه. المحافظه الطاهره و المقدسه و مما جاء فی حدیث السید القائد هو الاصرار علی العمل من اجل الاعمار و الانتاج و صنع حیاه افضل لجمیع سکان المحافظه و ذلک بالاتکاء علی المواهب و الکفاءات الذاتیه و المنابع الطبیعیه تتصدره کلمه (مما لا شک فیه) کما مر فصاحب النزر التسیر من الفطنه یقطع ان لهذا الشعب المسلم الحصه اللائقه و الجدیره و به من التوزیع الاقتصادی و توزیع الوضائف الاداریه و الاعمال المهنیه علی رووس اهل هذه المحافظه الاصلیین لا لغیر ذلک ابدا نامل و جمیع اهل هذه المنطقه الوفیه و نحن علی اعتاب السنه الجدیده ان یاخذ الجمیع کلام السید القائد بنظر الاهتمام و الاعتبار و ان یعملوا بصادق النیه و نزاهه الرای فی اعمال روی القائد تجاه اسعاد الشعب المسلم بایجاد طرق و حلول سریعه تقلص من التوتر السیاسی و النفسی و الاقتصادی.

تعریف کتاب

الدکتور جاسم مشعشعیان



تعریف کتاب (۲) عنوان الکتاب - حیات اجتماعی زن در تاریخ ایران قبل از اسلام - کما اشرنا فی موجز التعریف رقم (۱) فی الحدیث للرقم الفائت ان الکتاب یتناول موضوع الحیاه الاجتماعیه للمراه فی تاریخ ایران الطویل و الممتد فی اعماق التاریخ بمدخل علمی و منصف و غیر انحیازی اذ یری ان ما اطلق علیها ایران فیما بعد و التی شکلت وحده سیاسیه واحده انشات علی انقاض وحدات اجتماعیه وسیاسیه بخصوصیات و خصوصیه لها تشکیلاتها و موسساتها القدیمه المتمایزه عن غیرها ضمن هذا النجد (ایران) و خارجه فیستند الی ما یقول بوثائق و اسناد و مستندات تاریخیه و علمیه و موضوعیه یشیر الیها الی مصادرها غیر متناس سمه العصر الذی یتحدث عنه و ربما سمه عصرنا ایضا للبعض من مناطق العالم الحالی الا و هی الاخذ و الضم و الانضمام و الانصهار بالقوه تاره و ما یحدث لهذه القوه منه جزر و مد و تاره آخری یحدث النصهار و تفاعل نتیجه الحیاه الطویله المشترکه و المندمجه مما یشکل تفاعل طبیعی و انسانی مرده الروحی الاجتماعیه و الانسانیه لابناء البشر فی هذه البقعه التی اخذت اسمها فیما بعد ب- ایران ففی تناوله لهذا الجزء من الدراسه یستعمل مصطلحین هامین ذات دلالات تاریخیه و واقعیه و سکانیه و دینیه و سیاسیه و حتی اجتماعیه تحمل فی طیاتها معان و معانی کثیره هما (المهاجره و المهاجمه) فنحن امام اندماج حصل و یحصل (بشکل کامل او منقوص) اما بفعل القوه الغاشمه التی اشار الیها فی الاعلی و اما بفعل التفاعل و التبادل السلیم و الطبیعی الذی یحدث لهذا الکائن المخلوق (الانسان) الذی خلقه الله سبحانه و تعالی من روح واحده ربانیه و بفطره واحده سلیمه کما یقول دیننا الحنیف فقد تتحول هذه الروح السلمیه المسالمه الی روح عدائیه، هجومیه اساسها النوازع الفردیه الشخصیه من طمع و عوز و تکاثر و استعلاء او ذات طابع اجتماعی بهذه السمات المذمومه نتیجه النسج الاجتماعی و الدوره الزمنیه و الحقبه التاریخیه التی یعیشها مجتمع ما منه المجتمعات (مثل الحیاه الرعویه، البدویه، التنقلیه، مدینه و..) فیبحث عن اتساع حوزه معیشه او توسع مرعی و مرتع او بحث علی سوق او بحث علی اتساع دین او ...) فیحدث تزاوج و اختلاط او ظهور و اندثار معالم و قیم و مثل تختلف عن بعضها البعض بانها قیم انسانیه سلیمه او قیم مذمومه غیر انسانیه فهنا بیان السلم الثقافی و القیمی لدین من الادیان او لمذهب من المذاهب او قیم اجتماعیه اخلاقیه لمجتمع ما عن قیم اجتماعیه اخری لمجمع آخر فبهذه الرویه یدرس الکتاب التفاعل الثقافی و الاجتماعی الحادث و المستحدث لسکان الفلات او النجد الایرانی الاصلین ذو التنوع الحضاری الضارب اعماقه فی التاریخ کالعیلامیین و الزاگروکاسپین و حضاره السومریین و البابلین و حتی حضارات اخری یضطر لمقارنها کالحضاره المصریه و الیونانیه و لاعطاء نظره مقارنه لما تعیشه المراه و عاشتها فی هذا الموقع من المکان و الکره الارضیه مع مواقع آخری لاستسهال الحصول علی نظره دقیقه و شامله لما اثر علی المراه و تاثرت منه من بیئه اجتماعیه و تاریخیه و مناخ طبیعی فیستنتج الکتاب استنتاج فی غایه الاهمیه

۱- ان ایران ملتقی الحضارات البشریه و موضع تفاعلها

۲- ان للدراس فی مجال الحضارات القدیمه لایران یجب ان یتسم دراسته الی محطتین اساسیتین

الف) قبل الهجهر او السلطه الآریه و دخولها هذه الفلات او النجد

ب) بعد الهجره المذکوره

۳- ان الشعوب او السکان الاصلین لنجد ایران قبل الهجره هذه کانوا ذووا حضارات متقدمه مدنیه و علی رغم تمایزها و خصوصیتها منه بعضها البعض لدیها تداخلات و اواصر و وشائج ترابط قویه و علائم شراکه و اشتراک و تاخذ فی الحضاره مختلفه عن الحضاره التی اتت بها الفرس وقت دخولها (الرعوی = شبانی) و الحضاره التی تلت بعد تشکیل دولتهم فی ایران و خارج ایران اخذت الکثیر و الکثیر من حضاره هذه الشعوب الغیر آریه فاصبحت فیما بعد هذه الکتله البشریه و هذه التعددیه الحضاریه اسم ایران حضاریا و سیاسیا فبهذه النظره الواقعیه و التاریخیه و التفاعلیه الایجابیه البناءه کما یقول الکتاب بین الحضاره الآریه و حضاره الشعوب الاصلیه القاطنه هذا النجد قبل الاریین ظهرت علی الخارطه ایران و دولتها و حضارتها فیقول بالحرف و النص فی ص ۱۶ و ۱۷ - (اقوام ساکن فلات ایران در داخل فلات به نوعی (پاره فرهنگها) و با خارج فلات (فرهنگهای دیگر) به نوع دیگر در داد و ستد فرهنگی بودند) و فی ص ۱۷ یقول - بدین ترتیب مردم فلات از ایام قدیمتر با حفظ استقلال متناسب با زمان در ساخت فرهنگی و اجتماعی خود همه گاه در برخودرهای مثبت با همسایگان قرار داشتند از این رو انواع باورها، آداب و سنن، داوریهای مربوط به زن و کودارهای برخاسته از حیات اجتماعی زنان همه باید در چارچوب درست تاریخی مردم ایران که ریشه در زمانهای ناشناخته دارد و نخستین جلوه آن در دوره پیش از ورود آریاها دیده می‌شود مورد بررسی قرار گیرد - هذا مقتطف مما جاء فی صفحات الاولی لهذا الکتاب و لنا وقفات اخری و لصفحات آخری فی الحلقات القادمه.



علی رضا
کل عام
و انت بخیر

الهیام بین الحقیقه و الواقع فی زمن ثوره المعلومات

ابویاسمین الجابری



زار السید الخامنه ای قائد الجمهوریه الاسلامیه فی ایران و بشکل مفاجیء و دون اعلان مسبق، بعض المناطق الحدودیه فی محافظه خوزستان و خاصه مدینه الخفاجیه و ضواحیها فی الایام الاولی من هذا العام و القی خطابا بمنطقه الدهلاویه یتضمن نقاطا هامه للجمیع. ما اثار و یثیر اسئله کثیره لدی المواطنین و خاصه المواطن العربی فی المحافظه، تجعله یبحث عن اجوبه لم یجدها بعد کاسئلته السابقه. ان هذا الامر فی الواقع ناجم عن عدم وجود جهود و نوایا لانتشار المعلومات و الانباء الکافیه و التحالیل الحره المتعدده لتنویر الافکار و اقتناع الرای العام، لیاخذ المواقف عن وعی لا عن اثاره احاسیس. و هذا الوعی ان حصل یعتبر ثمره غالیه الثمن تقود المجتمعات الی الخیر و الصلاح و تحولها من جماعات و فرق متخلفه و متفرقه ،منقاده، فاقده للقرار الصائب الجماعی و فاقده للاراده ، الی مجتمعات حره، واعیه، متقدمه، و ذات قدره و اراده لاتخاذ القرار و الفاعلیه بدل الانفعال فی الازمات المختلفه الداخلیه و الخارجیه.

من اهم النقاط التی تضمنها خطاب السید القائد هی :۱-التاکید علی وجود شعب عربی مسلم (بتمام المعنی للکلمه بثقافته و لغته و هویته) فی هذه المنطقه و الطابع العربی للمنطقه و سکانها ۲- التاکید علی دور و اهمیه الشعب العربی فی المحافظه فی الدفاع عن الوطن و تقدیم الالاف من الشهداء للجمهوریه الاسلامیه خاصه فی فتره الحرب الایرانیه، العراقیه. ۳-الانتقاد الصریح من اوضاع المحافظه و عمل المسوولین فیها حیث صرح ان توصیاته و ارشاداته بشان تحسین اوضاع المحافظه و الاهتمام بها، قبل عشر سنین حین زار المحافظه، لم توخذ بعین الاعتبار و لم تطبق بشکل صحیح و لو کان کذلک لما کانت المحافظه علی هذا الحال.

ان اهم الاسئله التی تتبادر الی العقول بسرعه (و من حق ذوی هذه العقول کمواطنین لهذا الوطن قدموا ما قدموه تضحیه و فداء للوطن ان یحصلوا علی اجوبه مقنعه لاسئلتهم) هی کالتالی : ۱- من المسوول عن الاوضاع التعیسه التی تعیشها المحافظه و بالاخص سکانها. ۲-من المسوول للاشراف علی الامر السابق و الذی یجب ان یعاقب المشارکین فی هذه الخیانه العظمی التی لا تغفر بحق الشعب فی هذه المحافظه و بحق سمعه النظام ۳-هذا السید القائد بنفسه یوکد علی الاوضاع الغیر مرضیه و المشاکل العدیده و الاهمال بشانها فی المحافظه. فلماذا یعتبر المنتقد لهذا الوضع بجمیع اجزائه و مکوناته و المعترض علیه، یعتبر عمیلا للاجانب و خائنا و یجب معاقبته و الحال ان المجرم هو شخص آخر لا تلقی علیه الاضواء ابدا؟ من المجرم؟ اهل الشعارات و الکلام و الخائنین بالامانات التی وصلت الیهم من قبل هذا الشعب المظلوم، ام الشعب الذی یعترض علی عدم تادیه حق الامانه؟ (و من هذا المنبر الشریف و الحر نطالب برفع التوقیف عن جریده "همسایه ها" و الاجابه المقنعه عن سبب توقیفها) ۴- کما جاء فی کلمه السید القائد ان هذا الشعب عربی و هذا یعنی ان حاله کباقی الشعوب یمتلک لثقافه و هویه و لغه خاصه و طبقا للاصول الانسانیه و الاسلامیه و ایضا الشرعیه التی ینص علیها الدستور الایرانی و البیانات الصادره عن الامم المتحده المعترف بها دولیا، من حقه ان یعیش ثقافته و لغته و تقالیده بحریه. لماذا توجد و لیومنا هذا عراقیل و موانع کثیره للنیل من هذا الهدف الاصیل الانسانی و کیف یستطیع هذا الشعب العربی ان یصل الی حقوقه الثقافیه و السیاسیه و الاقتصادیه دون ان یتهم بتهم خارجه عن العدل و الانصاف؟ ۵- اصبحت المحافظه و کما کانت تشکل هاجسا و مصدر قلق امنی للمسوولین و المعنیین فلماذا لا یتدخل القائد مباشره و بشکل جاد و قاطع لرفع الحرمان بجمیع جوانبه عن هذا الشعب و هذه المحافظه للحیلوله دون تحویل هذه القضیه من قضیه اجتماعیه و حقوقیه الی قضیه امنیه؟ الم یسبق و ان تدخل السید القائد بقضایا هامه تهم البلاد جعلته یلقی قرار، صادق علیه نواب المجلس الشوری الاسلامی بشان الصحف و المجلات و الکتب (المطبوعات)؟ ۶- و اخیرا ما هی الوصایا و الاوامر التی وجهها السید القائد سنه ۱۳۷۵ للمسوولین بشان المحافظه لماذا لم یطلع علیها احد الی یومنا هذا؟ و ما هی القرارات التی اتخذتها حکومه السید احمدی نجاد للخروج من هذه الاوضاع المخالفه للعداله الاجتماعیه؟

الحديث

الاربعاء -٦ ربيع الاول ١٤٢٧

حقوق الاقليات فى القانون الدولى المعاصر

عيسى حداد

"كافه ابناء البشر ملزمون بدعم الاقليات و الحفاظ عليها" هذه عباره معروفه قالها سيقارت (*sieghert*) الباحث الشهير فى حقوق الانسان المعاصر حول ضروره العنايه و بذل الجهود على سبيل منح الاقليات البشريه كامل حقوقها الانسانيه. بطبيعه الحال الدعم القومى و الدينى و اللغوى يقدم بطريقه مباشره و اما الدعم غير المباشر للاقليات فهو يتلخص فى تلك الحقوق العامه التى وافق القانون الدولى على منحها لاعضاء الاقليات دون تحديد مجاميع خاصه بعينها، الا ان هذا الدعم وضع فى اطار فردى ولم يرقى الى الاطار الجماعى و يمكننا مشاهده هذا التوجه فى كافه جوانب حقوق الانسان المعاصر. و ان كان هناك استثناء فى معاهده منع الاباده العرقيه تشير فيه بعض وثائق التمييز العنصرى و معاهده الجماعات و القوميات القبليه الى الحقوق الجماعيه بشكل علنى او تلميجى. و يفسر البعض الماده ٢٧ من المعاهده السياسيه و المدنيه المتعلقه بحقوق الاقليات على انها ذات طابع فردى ايضا. ففى مسوده القرار المتعلق بيوغوسلافيا حول الاقليات - حتى فى تلك المواضيع الخاصه بالقوميات - لم ترد ايه اشاره واضحه حول حقوق الجماعات او الاقليات المنبوذه و المحتج عليها من قبل الدول التى تحتضن تلك الاقليات و لكن على الرغم من ان الماده ٢٧ تتضمن نقاط ضعف عديده الا انها تتسبب فى ايجاد الزامات قانونيه على الدول للحفاظ على هويه الاقليات بل و دعمها ايضا.

هناك جهود تبذل لالحاق اتفاقيه خاصه بالاقليات لكنها لم تثمر و كان تقدمها بطيئا نحو تحقيق نتائج مرضيه حتى انه ليبدو من غير الممكن صياغه قرار عام فيما يتصل بحقوق الاقليات فى الوقت الذى خصصت كافه الدول فى قوانينها المدنيه مواد و بنود خاصه بالاقليات، الا انها لا تبدى رغبه للمصادقه على قوانين و اتفاقيات عالميه عامه لحقوق الاقليات و قد طرحت آراء و نظريات ايجابيه حول حقوق الاقليات فى الموتمر الذى انعقد بعد الحرب الكونيه الثانيه تحت مسمى (مكافحه العنصريه و التمييز العنصرى) جاء فى البند الواحد و العشرين من قرار هذا الموتمر (الاقليات الوطنيه و العرقيه و القوميه و غيرها تقوم بدور مهم فى مجال التعاون و التفاهم الدولى، و يجب دعم الحقوق المترتبه لهم طبقا للكنوانسيون الدولى لازاله كافه اشكال التمييز العنصرى و المعاهده الدوليه للحقوق السياسيه و المدنيه بخاصه الماده ٢٧ منها التى تهيب بالجميع مناصره قضايا الاقليات العرقيه و الدينيه".

و يشير البند ٢٢ من هذه المعاهده بشكل علنى و صريح لحقوق الاقليات القوميه بقوله: "ان للاقليات القوميه الحق فى الحفاظ على موسساتهم الثقافيه و الخصائص الاجتماعيه و الاقتصاديه التقليديه المتعلقه بهم و يمكنهم تحقيق التنميه الشامله فى المجالات الثقافيه و الاجتماعيه و الاقتصاديه و كذلک اللغويه لمجتمعهم الخاص، و من جهه اخرى لهم الحق الكامل فى الحفاظ على اراضيهم و مصادرهم الطبيعيه و ان لا تغصب و تسلب منهم من قبل الدول و الحكومات المسيطره عليهم و اذا لزم الامر يجب ان تتم الاستشاره معهم. بهذا الشان و تراعى كامل حقوقهم". طبقا للوثائق الوارده فى مختلف الكتب و القرارات و الاتفاقيات الدوليه بشان حقوق القوميات؛ فان هناک دول تتخذ سياسه باتجاه الدمج القومى للاقليات الكثر منها الى الطمس او الاستحاله القوميه و ان كانت هذه السياسه فى حد ذاتها و اهدافها البعيده المدى ترمى الى انهاء وجود القوميات و تدمير خصوصياتها الثقافيه و معالمها الحضاريه كتلک السياسه العنصريه الخبيثه التى انتهجها الدكتاتور رضا خان البهلوى و طبقها بحق الشعوب و القوميات الايرانيه بغيه توحيد و تعميم اللغه الفارسيه و ترسيخ معالم الثقافه الفارسيه و تضخيم الاسطوره الامبراطوريه المجوسيه و التى تم تنفيذها على قدم و ساق خصصت لها الميزانيات الهائله و سخرت الامكانيات الضخمه على حساب ما يقارب ٧٥٪ فى المئه من ابناء الشعوب و القوميات المتعايشه فى ايران كالعرب و البلوش الاكراد و الاتراک و التركمانيين فقد انصهرت ثقافاتهم و ذابت لغاتهم و عاداتهم و تقاليدهم القوميه العريقه فى بوتقه اللغه و الثقافه الفارسيه و كل هذه الجرائم و الابادات العرقيه تاتى تحت مسمى سياسه شوفينيه عنصريه قذره تنوى الى طمس الهويه القوميه لصالح القوميه المهيمنه و المتسلطه على رقاب الشعوب المضطهده طوال فتره حكم البهلويين التى تضاهى من ناحيه ممارسه العنصريه و سحق حقوق الاخرين سائر الانظمه المبتنيه على العنصريه كالكيان الصهيونى اللقيط و نظام هيتلر و حكومه يوغوسلافيا المتمثله برئيسها المقبور اسلوبودان ميلوسوفيتش و كذلک طاغيه العراق. و لقد قام المجرم رضاخان العنصرى بتغيير الديمغرافيه الاقليميه للمناطق و الاقاليم التى تشكل القوميات و الشعوب الايرانيه غالبيه سكانها فقام بتهجير مئات الالاف من العرب و الاتراک و الاكراد من مواطنهم الاصليه و احل محلهم شرائح مختلفه من الفرس و اسكانهم فى مناطقهم و عمد الى تغيير اسماء المدن العربيه فى الاهواز على سبيل المثال فقط لا الحصر بغيه طمس الهويه العربيه لهذه المدن و الاقضيه كالمحمره و عبادان و الخفاجيه و التميميه و الفلاحيه و الخلفيه و الحويزه الى اسماء فارسيه فى فترات متفاوته من زمن حكمه على البلاد يذكرها و يوثقها التاريخ المعاصر بدات هذه الحمله الشوفينيه التى لا ترى ابعد من ارنبه انفها منذ عام ١٣١٤هجرى شمسى ثم و اصلها باضعاف مضاعفه ابنه العميل المستبد محمد رضا البهلوى المعروف بسياساته العنصريه تجاه العرب و كل ما هو عربى و اسلامى و التى نشاهد اليوم و للاسف الشديد خيوطا او ذيولا لها بدات تكبر و تضخم شيئا فشيئا فى انحاء البلاد بدءا من تضخيم الاسطوره الفارسيه ما قبل الاسلام و التقليل من شان المناسبات الاسلاميه و تعظيم شان التقاليد الزرادشتيه بكل وقاحه و جراء كتلک التى يقفزون فيها على النار اعتقادا منهم انها تضر و تنفع و التى تسمى عندهم جهار شنبه سورى و هم فى نفس الوقت يطلقون على انفسهم صفه الاسلام و التشيع!!

هذا شرک كبير حيث اننا تعلمنا من منهج الاسلام القويم انه لا ينفع و لا يضر الا الله تعالى مهندس الكون الاعلى و لا موثر فى الوجود الا الله العلى القدير و ليست هى النار التى تغير مصير الناس فهذه خرافه و ضلاله واضحه ما بعدها ضلال !! و انا شخصيا شاهدت الكثير من المتدينين و الملتحين - و الله العالم ببواطن الاشخاص -يقفذون على النار و يمارسون هذه التقاليد دون ان يكترثوا النصائح الاخرين بل تراهم يقولون انها سنه آبائنا و اجدادنا و لا بد لنا ان نعظمها و نقيمها كى لا يلفها غبار النسيان و لقد اتخذت هذه السخافات و الخرافات منهجا دراسيا شاهدته بعينى فى الكتب الدراسيه و كذلک تطبع و تنشر المقالات تبجيلا و تقديسا لها فى الجرائد الوطنيه و ليس لاحد ان يعبر عن رايه ليخالفها او يرفضها فيسمى عند ذاک انه مخل بالامن الوطنى و شاق للصف و الوحده الوطنيه هذا كله يطبق و يقام بمراى و مسمع من رجال الدين الاعاظم و لا ينبس احدهم ببنت شفه لرفض هذه التفاهات او تحريمها كما تعودوا ان يطلقوا الفتاوى اثر الاخرى فى مختلف القضايا العصريه ذات الصله. على كل حال يجب تغيير النظره بل تصحيحها تجاه الراى الاخر فهذه متقضى العقل و العقلانيه و ديننا الاسلامى الحنيف يوكد على التعقل و احترام الناس فى كل الاحوال و الظروف كما اوصى الامام على عليه السلام مالک الاشتر النخعى و اليه على مصر آنذاک قائلا "الناس صنفان اما اخ لک فى الدين او نظير لک فى الخلق فلا تكونن عليهم سبعا ضاريا تغتنم اكلهم" اقول عودا على ما فات ان التعدد الثقافى (*culture pluralism*) يستلزم سلوكا متفاوتا مع الجماعات المختلفه للاقليات من اجل تحقيق مبدا العداله فيما بينهم. يقول مسكويتس (*mosks witz*) فى هذا الخصوص: "فى كافه الدول الداعمه للقيم الانسانيه لم يقام نظام داخلى على اساس ان القيم الانسانيه لا ينبغى ان تحدد و تضبط و تقيد بذريعه ضروره الحفاظ على الامن و النظم الداخلى العام. فكلما حدث تصادم بين ما يسمى الوفاق و الوحده الوطنيه و بين الحفاظ على الخصوصيات القوميه للاقليات كلما ذهبت الاقليات القوميه ضحيه النظره الضيقه و الاضطهاد و التمييز العرقى و لا يخفى ان الجهود الحثيثه من اجل الحقاق حقوق القوميات لا زالت تبذل منذ مئه و خمسين عاما الا انها لم توثر على سلوكيات الحكومات المختلفه الا بشكل قليل جدا" هذه نبذه من آراء و وجهات نظر الخبراء و اصحاب الراى الصائب الذين يعلمون بشكل متواصل فى شتى المنظمات الدوليه الداعمه و المطالبه بتحقيق المساواه بين كافه ابناء البشر بغض النظر عن الجنس و العرق و الدين و اللغه و اللون مثل منظمه الدفاع عن حقوق الانسان (هيومن راتيس ووتش) و منظمه العفو الدوليه و عشرات المعاهدات الاخرى التى يشكل الانسان محور عملها الاساس و شغلها الشاغل و الذى لا يثنيها عن خدمه قضاياه اى امر آخر لذلک كله ينبغى لنا و يجب علينا ان نطلع عليها و نبحث فيها لنكسب مزيدا من المعلومات الموثوقه فى مصادر دوليه بغيه الدفاع عن حقوق شعبنا العربى الاهوازى و ندفع عجله تقدمه الى الامام و نطالب بتحقيق العداله و المساواه بين كافه كالشعوب الايرانيه المتعايشه بشكل سلمى و اخوى ولكن هذا لا يمنعنا ان نكون مختلفين عنهم عبر خصوصياتنا الثقافيه فهذه سنه الله فى خلقه و لا يجوز لاحد ان يفرض علينا ما ليس فى اعرافنا و ثقافتنا و هذا ما لا يقبل به اى عقل سليم فالقوانين و الاتفاقيات الدوليه المرتبطه بحقوق الانسان تضمن لنا و لسائر الشعوب ان نتمتع بثقافتنا الخاصه بنا و التى تتكون من تراثنا و ازيائنا و لغتنا و مميزاتنا و تقاليدنا العربيه العريقه فمن ابسط الحقوق و اوضحها حق التعليم بلغه الام و هى العربيه و التى تنص عليها مادتنا الخامسه عشره و التاسعه عشره من دستور الجمهوريه الاسلاميه الايرانيه فلماذا لم يتم تطبيقها حتى الان بذارئع مختلفه؟! هذا ما سنتكلم و نكتب عنه فى الاعداد المقبله من صحيفتنا العربيه الاهوازيه الحديث. و التى نامل ان تظل منبرا حرا و شريفا لكل الاقلام الخدومه.



اكثر من ٨٠٠ ايرانى يموتون او يتعرضون للاصابات من جراء الالغام سنويا

قال منسق شوون الامم المتحده فى طهران ،ان شخصين يوميا و ٨٠٠ شخص سنويا يموتون او يتعرضون للاصابات من جراء الالغام المزروعه فى خمس محافظات حدوديه ايرانيه .

واضاف كنوت اوستبى فى موءتمر صحفى عقده اليوم بمناسبه اليوم العالمى " للتوعيه حول الالغام والمساعده فى تطهيرها" ان دعم النشاطات لحظر استخدام هذا النوع من السلاح واتاحه الاليات للاشراف على المراكز التى تقوم بتصنيع الالغام تشكل اهم الاجراءات التى يجب ان تعتمدها الدول للتصدى لهذا النوع من السلاح .

وقال ان خمس محافظات ايرانيه مجاوره للعراق تعانى من زرع الالغام موضحا بان تكاليف ازاله الالغام تشكل ضغوطا اقتصاديه كبيره على الحكومه الايرانيه.

واشار اوستبى الى تطهير ٣٥ بالمائه من الاراضى المزروعه بالالغام فى هذه المحافظات موكدا انه لازال هناک اربعه ملايين هكتار ملوثه بالالغام .

وقال ان برنامج الامم المتحده للاعمار يسعى الى الاضطلاع بدور حيوى لتطهير وتدمير الالغام فى الدول التى تعانى من هذه المشكله .

سنبنى مجد آتينا على انقاض ماضينا

اعلان حول تمديد مهله المشاركة فى مسابقه الامثال الشعبيه

يسر القسم الثقافى لجريده الحديث العربيه ان يعلن عن تمديد مده المشاركه فى المسابقه الشعبيه الكبرى لجمع الامثال الاهوازيه من افواه مشايخنا الكرام من آباء و اجداد و اقلام ادبائنا و علمائنا الامجاد الافذاذ. لغايه الثلاثين من شهر ربيع الاول الحالى (العاشر من شهر اردیبهشت ٨٥).

لذلک ندعوا كافه ابناء شعبنا العربيش من شتى طوائفه و شرائحه الى المشاركه الفاعله فى هذه المسابقه الهامه الهادفه الى تدوين التراث العربى الاهوازى و الحيلوله دون ضياعه و اندثاره فى خضم الظروف الراهنه و هذه هى مسئوليه حضاريه تقع على عاتق الجميع.

*** الرجاء ارسال المشاركات الى مكتب الجريده الواقع بين كراج شارع سلمان الفارسى (نادرى) عماره سمانه الطابق الواقع بين كراج (ترمينال) باهنر و شارع مولوى. * رقم الهاتف ٢٢١٧٠٧٥ - ٢٢٣٣٩٧٨٧**

النقد والرد

فى خطوة فريدة من نوعها نستقبل المقالات النقدية" التى وجهت الى الكتاب والشعراء الذين كتبوا فى شتى المجالات و نشرها فى هذا العمود الذى خصص من اجل اصلاح المجتمع على الصعيد الفكرى و الثقافى و الادبى نقداً و رداً

تعلم ثم تكلم

ابو بهاء الاهوازى

رايت ان اجعل هذه الحلقه، موصوله بما قبلها لان الحلقه الماضيه خلت من القاعده،فاستصوبت وصل هذه بتلک من دون ان اصدرها بمقدمه تفوت على القارى الغرض من وضع هذا الركن فى باب ثابت فى المجله فاقول:

الاسم

هو مادل على معنى فى ذاته بدون زمن، مثل الكتاب، الجامعه، النجاح الحق، احمد، سعيد فانک تفهم معانى هذه الاسماء من دون ان تقترن باحد الازمنه الثلاثه، و يختص الاسم بالعلامات التاليه...

١- دخول "ال" التعريف عليه مثل جامعه الجامعه، مدرسه المدرسه، كتاب الكتاب و هكذا

٢-قبوله، "التنوين" مثل: هذا عمل علمى جاد.

٣- الجر، و له قسمان الجر بالحرف مثل:

دخلت فى الدار و كتبت بالقلم. و الجر بالاضافه مثل العلم غذاء الروح "غذاء الروح" الاول مضاف و الثانى مضاف اليه مجرور و هو اسم.

تصنيف الاسم من حيث التذكير و التانيث.

الاسم نوعان، مذكر و مونث.

المذكر مثل: محمد و على و احمد و سعيد

المونث مثل: فاطمه، صحراء و كبرى

الاسم من حيث العدد...

مفرد و مثنى و جمع مذكر و جمع مونث و جمع تكسير

١- المفرد يدل على واحد فقط مثل: رجل و قلم و كتاب و يرفع بالضمه، و ينصب بالفتحه و يجر بالكسره

٢- المثنى: يدل على اثنين للمذكر مثل: رجلان او اثنين للمونث مثل طالبتان و يرفع بالالف و ينصب و يجر بالياء

٣- جمع المذكر السالم يدل على اكثر من اثنين للمذكر و ذلک بزياده الواو و النون او الياء و النون مثل "المحمدون" و "المهندسون، و المحمدين و المهندسين يرفع بالواو و النون و ينصب و يجر بالياء و النون

٤- جمع المونث السالم: يدل على اكثر من اثنين للمونث اى ثلاث بما فوق و ذلک بزياده الالف و التاء مثل: الطالبات و المومنات، و الناجحات

٥- جمع التكسير ،صيغ تدل على اكثر من اثنين للمذكر، او اثنين للمونث مع تغيير بنيه الكلمه مثل: رجال و مفرده رجل فقد تغيرت بنيه الرجل

و علماء و مفرده عالم، و تغيرت بنيه الكلمه من المفرد الى الجمع و قس على هذين المثالين. مكاتب و ضيوف، كتب و مدارس، و مساجد، و يرفع بالضمه، و ينصب بالفتحه و يجر بالكسره.

و الى اللقاء فى حلقه قادمه انشاء الله.

مقتطفات منوعة

اعداد: هانى سالمى

- هل تعلم -

* ان حجم القلب يختلف من شخص الى آخر و كذلک ابعاده. اما وزنه المتوسط فهو ٣٢٥ غم بالنسبه للرجال و ٢٣٥ غم بالنسبه للنساء ولكن يتفاوت مع حجم الجسم و وزنه.

* ان معدل خفقات القلب يصل الى ٧٢ خفقه فى الدقيقه او ٤٣٢٠ خفقه فى الساعه او ١٠٣٦٨٠ خفقه فى اليوم.

* ان الماء يكون ٩٠ بالمائه من وزن الجسم.

* ان من الضرورى لكل فرد ان يشرب ١ الى ١.٥ ليتر ماء يوميا فى الحالات العاديه، و تصل حاجه الجسم من الماء الى حوالى ٣ ليتر فى الايام الحاره و عند بذل الجهد، حيث يفقد الجسم فى الحالتين نسبه كبيره من العرق.

* ان الطفل الطبيعى يبدا فى تركيز عينيه على الاشياء المتحركه و تحريک اطرافه فى الاسبوع السادس من العمر، و فى الفتره ذاتها يستجيب للاصوات المفاجئه.

* ان الكبد هو اكبر عضو عضلى من الاعضاء الداخليه التى توجد فى احشاء الانسان حيث يتراوح وزنه بين كيلو غرام واحد و ثلث او اربعه اخماس الكيلو غرام.

- من نفائس الشعر -

يقول الشافعى فى شعره:

اذا سبنى نذل تزايدت رفعه / و ما العيب الا ان اكون مسابيه

و لو لم تكن نفسى على عزيزه / لمكنتها من كل نذل تحاربه

و لو اننى اسعى لنفعى وجدتنى / كثير التوانى للذى انا طالبه

ولكننى اسعى لانفع صاحبى / و عار على الشبعان ان جاع صاحبه

- كلمات -

* من جن بالحب فهو عاقل و من جن بغيره فهو مجنون.

* قد يبيع الانسان شيئا قد شراه ... ولكن لا يبيع قلبا قد هواه.

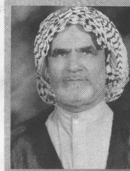
* كل شى اذا كثر رخص الا الادب فانه اذا كثر غلا.

* الزوجه الحقيقيه هى التى تستطيع ان تزرع الجمال فى قلب زوجها.

* المراه الفاضله هى اغلى و اثمن من كنوز الدنيا.

* اغار من كلماتى حينما اهديها اليک ... فتعجبک كلماتى اكثر مما اعجبک انا.

تحريم التتن



اخبرك يالتصاحب شين تتمرمر يا ذيك ابصحبته او تختجل لومر
بالك لاتصاحب شين يا مرتوب كل وكتك ذليل امدنج او مذنوب
لاتوهگ تره هاذ الزمن محسوب فك عينك يصاحب زين لاتعثر
لو تعثر صدگ ما ينفع الاهات چيف امصاحب المايگحم الكلفات
بعض امن التحبه ايزود اللوعات لن جاهل طبع و ابساع يتغشمر
هاذ و ارد اگلك و فتكر وياى و اتقن كل كلامى او لاتزن محچاى
لو تختار صاحب كل وكت للراى مادوب اوجليل او طيب المحضر
موتصحب تتن و تروح للديوان حيث ايضرك و اتضايگ الخلان
موطيب الريحه او يدمر الدخان و ليكره شرابه اهواى يتكدر
لن داعيك صاحب للجگاره اسنين موطيب لگيته ايعذب الطيبين
الريحه جايفه او دخان يعمى العين تركيته يصاحب چى لگيته اگشر
لو تختار صاحب اختبر ربعه تلگه اطباعهم ما خوذه من طبعه
يقبل للصحيح او يرفض البدعه مومثل التتن ياتيك بس ابشر
كون اتصاحب الاطباعه ممدوحه يفديك ابحلاله او من بعض روحه
ببيانه الك كل وكت مفتوحه موطبع التتن بلچذب يتسير
خل نحچى ابصراحه اشكثر مرض ناس يسود الگلب منه او يشيب الناس
طبعه هاذ و اكثر يخنگ الانفاس لاتشرب جگاره ابيبت لو تگدر
عند الناس تشرب لو وسط بيتك ممنوع ارد اگلك تضر ذريتك
ريتك تنتدم و اتوب يا ريتك و تصلح الماضى او تحمى المنظر
مومثلك شريف التتن لاتدناه يا طيب النسب بالك تعيش اوياه
خله ايروح مرضه ما يصح ادواه و الدكتر الحاذق ابد مايگدر
متعجب اليكره ليش عيب ايعوف و شصاير ابغيره من جريب ايشوف
اشلون اتصاحبه اوكله ضرر معروف گوم البس ضميرك زين و تفكر
موصالح الواحد يحب چتاله او حرام التتن گلى اليشرب اشماله
راغب خيسته لو راغب اسعاله ما بيه فايده للجسم بس اعيوب
كون الناس كلها امن الجگاره اتوب للخالق البارى گبلى لاتتضر

موال

ما شفت صاحب يضر مثل التتن صاحبه
كاذب ابكل الوكت ما شاهدت صاحبه
يشرب الشارب مرض لا ما يجد صاحبه
ميفيد علته دوه حتى النفس مايرد
و الفطن لو فارگه يبعد بعد مايرد
و اللى گضاله عمر من حوضه ابد ما يرد
ليعاشر اهل التتن و الجو يضل صاحبه
اليصاحب للتتن ميفيد صحبه / رذيل او بس جذب ما شفت صحبه
جسمه انچان بعض المرض صحبه / يضل معلول يتشاوه المنيه

باسم حمادى

كحيله عرب

يا شعر الحرير العلى اوليفى ايلوگ يا عشب العيون وزهوته الخضرا
شراطين الذهب و الزلف چن عثوگ يتبرجل رطب و عثوگه متهطرا
يا بنت العرب معجب انه ابطرواچ حنطاوى الوجه و ايلوگ اسم سمرا
گلبى انجبر بيچ و مگدر ابلياچ يا ديره عرب و البيها متنورا
الچ شفت عقيق و بيها جمع ابراد لو غيثت السماء يتراعد ابمطرا
الچ للدوم ما بسم و تم مخرون لان بس بل و هم و افكارى مدمرا
الچ احلى القصيده و مجمع الاشعار يا احلا شعر و بحسچته و نثرا
ما انسا الدمع و الشلون لچم العين يا كحيله عرب و تيول چل شگرا
يل وجهچ ابشارت خير و تشعين ما فرزن وجنها ابوردت الحمرا
انا اخلافچ امسيس بل عشگ ضليت بسن ابشوفتچ اصبح انا ابجرزا
اطعن بل صبروا الهم انا حفتات فدوه اتروح لعيونچ الخضرا عيونى الحمرا

عباس فضل مجدم

نشف شطنه وييس بل خلف مايه
وظعن حب الاهل من شال مايه
غدت و مست علل بل گلب ما يه
الخلف من حل بهلنه وفتك بيه

كفاك
يطير الحر عجب ما صطر كفاك
ابلحاظ الصيد اظن القهر كفاك
نسر الجو چنت و لصيد كفاك
او هسه اتگول صيدى اشماتهيه

يمحاى
ابد ما شيل ظعنى واحط يمحاى
ذل وصبح شبيه الميت يمحاى
عسى اليترك اخوته الدهر يمحاى
ارسومه و لا بگت فوگ الوطيه

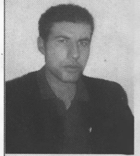
يمدار
ابد ما عوف دارى واحط يمدار
ذله و لو تگلى انطيك يمدار
اشلون اترك اخوتى و شفت يمدار
خصمى و فزعوا الصوبين ليه

ينحاك
اصگرت يا حر زمانى و تعب ينحاك
اوگام الصيدبل مصياد ينحاك
بعد ما شوف ضلك وكت ينحاك
من خفگات جنحه اعله الوطيه

زينب چنانى - الشوش
ولاحد
الگلب يهواك بس انته ولاحد
حبك ما عرف مبدا ولاحد
غيرك ما شفت ينفع ولاحد
بس انته الرجه واگطعت بيه

قصيدة فصيحة

المبادى العشر



سدخان الحلفى

لو كنت ترجو ان تنال مكانه
بين الورى و يطيب منك مقالا
فافسح لهم صدر التجرف همهم
كى يفسحوا لك فى القلوب مجالا
و تفقد المهجور من املاقه
و اقصد لمن جرع العنا اجلالا
و اصغى لمن يشكو اليك و طب له
نفسا و لا تبدى اليه ملالا
و كن القريب لمن تغرب قلبه
و كن الجواب اذا لقيت سئوالا
كن قبله تهوى اليك نفوسهم
حتى تحقق ما راوه محالا
امد ديدا للقاصرين و جد لهم
بالجود ما حسنت لك الاحوالا
و كن الوضيع و لو بلغت من العلى
قدر الثريا منزلا و كمالا
و انشر شراعك عند كل ملمه
لا تجزع الاحداث و الاهوالا
يا اريحى ان الرياح عنيده
فارح فوادك لا تثير جدالا
و اعلم بان الملك يبقى للذى
خلق الملوك و ما سواه زوالا

قصيدة شعبية بلهجة بدويه لنفس الشاعر

يا والدى لتضنى انى نسيتك
و گلبى وعينى ناطرينك تجينا
گلبى يبيك و بالاسى ايگول ريتك
تهنى بعيش فى بلاد امينه
صدگ بروحى و دمع عينى غليتك
وصدگ محبتك من حياتى ثمينه
يا بعد ربى عايش فى وصيتك
يلى خصالك فائقه كل زينه
يا بعد عمرى تدرى البيت بيتك
و الدار بعدك يا ذخرها حزينه
ودى اشوفك عائدن ون لگيتك
ابكى بحضنك گد دموع الحزينه
ابكى و اخلص حسرتى فى بكيتك
وودى اگلك يا ابى ما تبينه
له طول اغيابك علينا ونيتك
يطغى و يكبر حزن الفراگ فينا
مره اشتكى عندك و مره اشتكيتك
باعد الايام بين زينه و شينه
ضلك يعيش بكل زوايا بنيتك و عطرك
و ذكرك يدور بكل دروب المدينه
يا والدى يا بالملا شاع صيتك
ان كنت ناسينا ترى مانيسنا

قصة قصيرة

القاصده (۱)

القاص : سالم باوى

۱

القاصده ... الحرب... الرمى... الرصاص.... بارود.... شرار....الاب... الدم ....الشهاده

۲

ماكان ينقطع صوت الرمى. جرى نهر من الدم. اخفيت نفسى وراء صفوف من تلال من التراب. نظرت الى السماء الزرقاء المتلوثه بلون الغبار الموجود هناك. شعرت وجعا فى اسفل جسمى. نظرت الى المكان الذى كان يولمنى. رايت الجروح التى كانت تنزف منها الدماء. رفعت طرفى مره اخرى الى السماء. رايت القاصده. سقطت القاصده على جرحى. مددت يدى اليمنى وامسكتها. قربتها الى عينى. كانت القاصده البيضا اللون متغير لونها الى الاحمر. قربتها الى فمى. طافت صور زوجتى وابنتى الوحيده مقابل عينى. سقطت يدى. طارت القاصده نحو السماء حتى ضاعت.....

۳

درات القاصده فى بيتنا. سقطت جانبى. جلبتها. ماكنت انتظر نبا من احد وماكان احد ينتظر خبر امنى. تذكره حلمى. رايت فى حلمى بنت جيراننا قد رات القاصده فى حلمها. صعدت على البرميل الازرق التى نستعمل لتخزين المياء. من فوق الجدار نظرت فى بيت جيراننا. كانت جالسه على السلم. فتحت يدى. طارت القاصده الى الاعلى.

۴

رايت القاصده اسقطها الريح على يدى. كانت القاصده البيضاء متلطخه بالدم. تذكرت حلمى. القاصده... الحرب... الرمى... الرصاص... بارود.... شرار... الاب .... الدم .... الشهاده

۱) القاصده نبته ترمز الى رسل الاحوال و الخبار عند التمدن الاغريقى و هى (قاصدك) الفارسيه

الادب العربى فى الاهواز

من مطلع القرن الحادى عشر الهجرى
الى منتصف القرن الرابع عشر

بعد ذلك ينقل انطباعاته و احاسيسه باللوعه و الاسى، و هو يتخيل اجساد الشهداء حولها النساء صارخات مستغيثات، فيبدى توجعه الشديد لذبيح مهاب بقى ملقى عريا ثلاثه ايام غير موارى، ذلك هو الحسين:

حزنى عليه دائم لا ينقضى
و تصبرى منى على تعذرا
ورحمتاه لصارخات حوله
تبكى له ولو جهها لن تسترا
مازال بالرمح الطويل مدافعا
عنها ويكفلها بابيض ابترا
ويصونها صون الكريم لعرضه
حتى له الاجل المتاح تقدرا
لهفى على ذاك الذبيح من القفا
ظلما و ظل ثلاثه لن يقبرا
ملقى على وجه التراب تظنه
داوود فى المحراب حين تسورا
لهفى على العارى السليب ثيابه
فكانه ذو النون ينبذ بالعرا
لهفى على تلك البنان تقطعت
لو انها اتصلت لكانت ابحرا

و للشاعر على بن خلف مراثى كثيره فى اهل البيت، و خصوصا الامام الحسين (ع) و من ذلك قصيدته التى بداها بفضائل آل الرسول الذين تالق نجمهم، و لم تحجب اشراقه شمسهم او يضمحل مدار مزنهم:

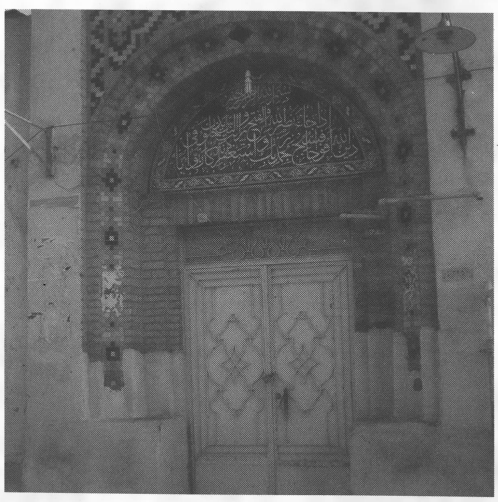
يا نجوما لم ترض افق السماء
كيف اضحت لقى على البوغاء
و شموسا لم تتبعث لغروب
وكساها الكسوف فى كربلاء
و سحابا يعمر نائلها الدنيا
اذا ظن و اكف الانواء

ثم يندب الحسين و اصحابه، و يتحسر للطريقه التى عوملت بها نساءه و اطفاله، و مسير عياله سبايا حرب، و ما رافق ذلك من مناظر مولمه:

لا و لا كالحسين حين يرمى فى
كربلا بالمصيبه الشنعاء
ذبحوه ذبح الاضاحى و مثل
الذبح قتل الاصحاب و الابناء
ثم لم يكفهم الى ان احاطوا
بخبا المصطفى لسلب النساء
فبنفسى ملطومه تندب المقتول
يا ثاويا على الرمضاء
يا ثمالى يا عصمتى من زمانى
ان دها يا خليفه الاباء
من لثكلاء قد ابيح حماها
و اصيبت باسهم البغضاء

ولعلى بن خلف قصيده اخرى يندب فيها صرعى الطف، و يبكى الحسين، منها:

يا خليلى و اين منى خليلى
ساعد الصب بالبكا و العويل
ما بكائى على رسوم تعفت
بين سقط اللوى و بين الدخول
بل بكائى على الالى صرعوا ابال
طف خير الانام آل الرسول



اهل بيت النبى خزان وحى
الله اهل القرآن و التنزيل
بين ملقى على التراب صريع
و سليب مصفد بالكبول
ليس صبرى الجميل فى يوم عاشورا
اذا ما ذكرتهم بجميل
و قليل هلاك نفسى و لولاهم
لما كان هلكها بقليل

ثم يعقب على نتيجه هذه التضحيه و ما اعده الله لهولاء الفدائيين من مقام رفيع فى مقعد صدق عند مليك مقتدر، اذ سرعان ما ينقل هولاء الصرعى الى جنه الخلد التى اعدها الله لعباده الصاحين:

بين ذل القتيل و العز منهم
قدر ما خر عن سروج الخيول
فينالون رفعه القدر فى طوبى
فطوبى لهم و خير نزول
يا شموسا كانوا هداه البرايا
كيف خصت فى كربلا بافول
ما كفاهم قتل الرجال الى ان
سلبوا الحجل من ذوات الحجول
كاد يقضى على مهما تذكرت
مصاب الشهيد فرط غليل

بعد ذلك يجرى موازنه بين القاتل و المقتول، و يعدد كرامات الحسين و ما احدثه قتله من اثر سى و جرح عميق لا يزال يندمل:

ذا يزيد اللعين هذا الحسين
الطهر فاعجب من قاتل و قتيل
نور عين الرسول انسان عين
المرتضى عزه و قلب البتول
من تهاوت له الكواكب حزنا
و بكته السماء بدمع همول
يا قتيلا بقتله ضحك الشرك
و آب الهدى بطرف كليل
و تسامى الضلال بعد انخفاض
و علا القدر منه بعد خمول
قتلوه مع علمهم انه خامس
اهل الكساء فى التبجيل

و له ايضا يندب الحسين و يعدد ماثره:

امرر على جدث الحسين
و شم اعظمه الزكيه
و الثم ثراه فلثمه
ينفى الماثم و البليه
انا رزئنا بالحسين
و ان مصرعه الرزيه
يا مصرعا بكت السماء
له و ضعضعت البنيه
و اهتز عرش الله و اهتزت له السبع العليه

امثال و حكم شعبيه

غصبا على البل تركب بجاريات السفن

البل بكسر الباء هى الابل و يدل المثل الشعبى الاهوازى هذا على بعض حالات و ظروف تطرء على الانسان يضطر معها ان يخضع لامور لايحبذها بقلبه و لا مندوحه له عنها كهذا الجمل الذى اضطر ان يركب السفن الجاريات فى البحار لانه كما يقال ان الابل لا تستطيع السباحه فهى تغرق لا محاله ان دخلت البحر و كذلك يقال ان اقدامها ليست كاظلاف الانعام و انما هى من اللحم الجاف مسطحه فما ان تلاقى منزلقا من ماء اوطين او زيت حتى تفقد توازنها و لم تتمكن من المشى او قطع المسافه و هذه الحاله هى التى تجبرها على الانصياع لركوب السفن لنقلها لمكان آخر و الجمل هو سيد الصحراء و امير البرارى كما يقال.

زرع الصبخ ما يفلح!

الارض السبخه هى تلك الارض البائر و المالحه التى لا تنبت زرعا و لا كلاء فهى ليست صالحه لا للزراعه و لا لرعى الماشيه فكيف يمكن ان يفلح فيها اى يثمر عندها الزرع و يكثر انتاجه! لذلك دل هذا المثل الشعبى الاهوازى على اننا يجب ان نضع الامور فى مجاريها و اماكنها الصحيحه و لا نستبق النتائج قبل حلول اوانها فقد سئل الامام على عليه السلام عن النظم فقال هو ان تضع الامور فى مواضعها الحقيقيه و ان تعطى لكل ذى حق حقه، لذلك على الانسان ان يتدبر الامور و يخطط لها بالعقلانيه و الحكمه قبل ان يخوض فيها حتى يكون بصيرا بها و بعواقبها فانه من شاور الرجال شاركها فى عقولها و من استبد برايه هلك و من علائم الرشد و الرقى التدبر و التخطيط و التشاور و بعد النظر فى كل الامور.

ايدگ عليهه و هى مشبوهه!

هى الفرس المشبوحه اى المشدوده من رجلها الخلفيه بحبل مفتول و قد يسهو الراكب عن التفاته الى الحبل لوقوعه (الحبل) خلف الدابه فاذا ركبها و لم تتحرك يوسعها ضربا لغالب ضنه ان الفرس لم تشا الحراك . فكيف يمكن لها ان تتحرك او تنطلق الى الامام و هى بهذا الحال الصعب فتصبح الفرس مظلومه و الراكب متعسفا دون ان يدرى للجهل الذى يحيطه بحالها ؟!

فمن خلال هذا التوضيح المختصر يتضح و يتبين لنا ان هذا الذى يضرب على الفرس بغيه ان يحركها غير عالم انها مقيده من الرجل ، هو بالطبع انسان غير واع و غير مطلع على وضعه المعاش لذا فعليه قبل ان ينطلق للقيام بكل امر او انجاز اى عمل ان يفكر و يتعقل كما ينبغى و يجدر لان النجاح لاياتى اعتباطا او بشكل عفوى و انما يمكن الحصول عليه عبر الدراسه العلميه و التخطيط الدقيق و بذل الجهود و المثابره الجاده.

اسبوعية الحديث
المدير المسؤول: سهام سجيرات
القسم العربى: الشيخ عباس ساكى
تلفاكس: ۲۲۱۷۰۷۵-ص ب ۱۵۷۱-۶۱۴۳۵
العنوان: اهواز شارع نادرى عماره سمانه بين شارع قادان و محطه باهنر
E.mail:hadithweekly@yahoo.com

تاريخ العلوم و الثقافة بين المسلمين

احمد نژاد جرفی



القسم الاول العلوم الطبيعيه

الاسلام منذ ظهوره فى جزيره العرب شجع المسلمين بطلب العلم و الثقافه (طلب العلم فريضه على كل مسلم و مسلمه) (اطلب العلم لو بالصين)

هذه الاحاديث من زعيم الاسلام و القائده الاعظم الرسول الاكرم (ص) و بتشجيع الحبيب (ص) و على ضوء القرآن اخذ المسلمون يجهدون فى طلب العلم و يبحثون فى العلوم المختلمه و الفوا الكتب الثمينه حتى صارت هذه الكتب مرجعا مهما لاروبا فى القرون الاخيره فى اكتشافاتهم العلميه.

و اليك الآن لمعه من علماء المسلمين الذين بحثوا فى العلوم الطبيعيه و الفوا الكتب و المقالات العلميه فى هذا المجال:

علم الطب:

(العلم علمان علم الاديان و علم الابدان) هذا الحديث من المعصوم يعكس صوره رائعه من اهميه علم الطلب بين المسلمين و هو يساوى علم الاديان و من ابرز العلماء فى هذا الفرع هو ابن سينا فى كتابه المعروف (القانون) و ايضا (الحاوى) لزكريا الرازى و لايخفى على القارى العزيز بان هذين الكتابين لعبا دورا اساسيا فى العلوم الطبيه لاروبا فى القرون الاخيره على سبيل المثال كان الغربيون يدروسون كتاب القانون كماده دراسيه فى الجامعات و الكليات منها جامعه اكسفورد فى بريطانيا و ايضا من هولاء هو ابن نفيس الدمشقى الطبيب الحاذق الذى سمى (بجالينوس العرب) و فى كتابه المعروف شرح قانون لابن سينا كان اول من كشف الدور الدموى فى الريه و القلب و فى فروع العلوم الطبيه مثل طب العيون الطبيب الحاذق و الشاطر فى العيون هو حنين بن اسحاق مولف (العشر مقالات فى العين)

و على بن عيسى مولف (تذكره الكحالين) و فى علم الصيدله و الادويه كتاب الجامع لمفردات الادويه و الاغذيه لابن بيطار الذى كشف ۱۴۰۰ داوء من العطور و الاشجار المختلفه.

على ضوء القرآن اخذ المسلمون يجهدون فى طلب العلم و يبحثون فى العلوم المختلمه و الفوا الكتب الثمينه حتى صارت هذه الكتب مرجعا مهما لاروبا فى القرون الاخيره فى اكتشافاتهم العلميه

الرياضيات:

اخذ المسلمون هذا العلم من اليونانين و ترجموا الكتب اليونانيه و الهنديه و السريانيه الى العربيه اول من كتب فى علم الحساب و الهندسه هو محمد بن موسى الخورزاى فى كتابه (الجمع و التفريق بالحساب الهندى) و ايضا هذا العالم المشهور الاسلامى اول من بحث فى علم الجبر و المعادلات الهندسيه فى كتابه المعروف الجبر و المقابله و اخذ الغربيون هذا العلم من المسلمين و سمى فى الغرب (Algebr) (الجبر) و اليك الان نموذج من علماء الرياضيات فى العالم الاسلامى مع كتبهم المشهوره:

۱- ابو الوفاء الجوزجانى فى كتاب (ما يحتاج اليه الكتاب و العمال من علم الحساب) جاء فى هذا الكتاب بالاعداد المنفيه:

۲- ابو الحسن احمد بن ابراهيم الدمشقى فى كتاب (الفصول فى الحساب الهندسى) جاء فيه باعداد الاعشار اول مره

۳- نصير الدين الطوسى فى كتابه (القطاع)

۴- احمد بن عبدالله المروزى الملقب (بحبش الحاسب) فى كتاب (المعرفه الكره و العمل بها)

۵- موسى بن شاكر فى اسره العلم (بنى موسى نجوم فى سماء العالم الاسلامى فى كتاب (مساحه الاشكال البسطيه و الكرويه)

۶- غياث الدين الكاشانى صاحب كتاب (مفتايح الحساب)

الفيزياء:

الذى سمى بعلم الحيل بين المسلمين هو علم آلالات الصناعيه اول من بحث حول هذ العلم هم اسره بنو موسى (احمد - محمد - حسن) اولاد موسى بن شاكر اول اثر مدون فى صناعه الحيل و الهندسه و فى هذا الكتاب جائت منه الاله الصناعيه مثل الساعات المنانيه و الشمعيه و من المهندسين المعروف هو الجزرى المشهور برئيس الاعمال فى كتاب (الجامع بين العلم و العمل فى صناعه الحيل) و من علما هذا الفرع ابن هيثم البصرى اول من حقق فى المجال انعكاس النور و ابوريحان البيرونى بحث فى اوزان المواد ابو الفتح عبدالرحمن الخازنى العالم الفيزيايى المشهد ولد فى مرو من خراسان و فى كتابه المشهد ميزان الحكمه

الكيميا:

العلم الذى يسمى بين علماء المسلمين (كله سر) اول من بحث فى هذا المجال جابر بن حيان عالم شيعى من طلاب الامام الصادق (ع) و بعد جابر زكريا الرازى فى كتابه المعروف (سر الاسرا) و عبدالملك صالحى الحورزاى فى كتاب (صاحب رساله عن الصنعه و عون الصناع) و ابو القاسم العراقى فى كتاب (المكتب فى زراعه الذهب)

و لابد ان نذكر فى هذه الزمن كان الغربيون يعيشون فى جهاله القرون الوسطى بينما كان المسلمون يترعرعون فى حضارتهم العلميه و الثقافيه و الدينيه)

شبكة الكلمات

الرقم ۷۱

افقيا

۱- حكومه عربيه شيعيه حكمت الاهواز و اجزاء كبيره جنوب ايران و العراق لمده تزيد على خمسه قرون كانت و عاصمه حكمها الحويزه.

۲- معشوقه قيس العامرى - مفرد المسرج و هى اوعيه

۳- حبل للسيطره على الفرس او نحوها فى السير - ليس ضعيفا

۴- اسم للفتيات عند العرب و ما اضيق الكون لو لافسحته و الكل يسعى الى تحقيقه فى الحياه

۵- قوم يعيشون فى اعالى جبال زاجروس و هناک محافظه باسمهم تقع شمال خوزستان - الامر للواحد (من كان يكون)

۶- فعل امر بالعربيه معناه اسكت و غالبا ما يكون لارغام المخاطب

۷- اسم للفتياب عند العرب من الميسان بفتح الميم و الياء و السين بمعنى البتختر و الاختيال

۸- يحفظ - ملک معروف بالظلم و الاضطهاد هرب منه اصحاب الكهف و لجاء و الى الغار سقط حرفه الاخير لشده بطشه و تعسفه

۹- دوله عربيه من اشهر مدنها حضر موت و صنعاء - مفرد الالحاظ

۱۰- نهر يجرى من الخلفيه (خلف آباد) و يمتد الى معشور و يمر بالفلاحيه ايضا

عموديا

۱- قوم و اول من بنى حضاره عريقه فى الشوش و لاتزال آثارهم باقيه حتى الان منها معبد زيگورات و جغازنبيل و غزاهم الهخامنشيون الغزاه و احتلوا ارضهم و سرقوا اتراثهم.

۲- الرفق و التودد و يقابله العنف و الخشونه - اراد ان يقوم فدخلت عليه "لم" الجازمه

۳- ملاء خفيفه شبه جزيره تابعه لجمهوريه مصر العربيه احتلها الصهاينه

۴- ان .... هو الابتر

۵- اسم آخر للبالون

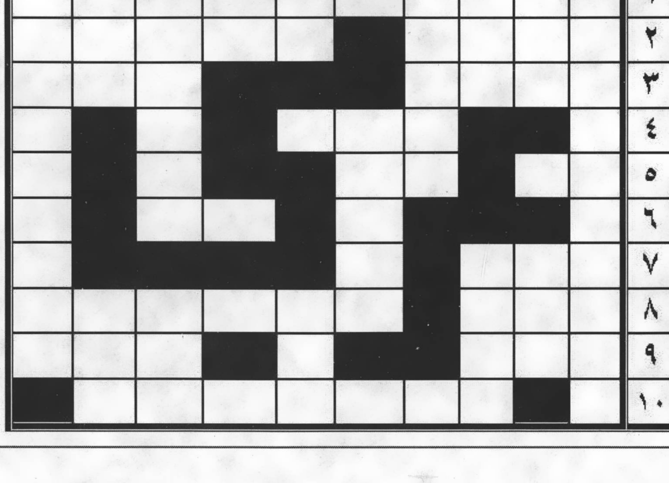
۶- من الحواس الخمس لولاها لما استمتعنا بالعطور - دوله عربيه تقع فى الخليج الاسلامى و فيها قاعده عسكريه امريكيه كبيره و منها تبث قناه الجزيره.

۷- يحرس بالليل و يحفظ الامن فى البلد و جمعه عسس.

۸- حجر من الاحجار الكريمه و هو اكثر المعادن صلابه بعد الماس لونه شفاف و يستعمل للزينه (الواحده منه) - اصر و اكد (من الاحاح)

۹- هو الجرو باللهجه الاهوازيه الجميله او لعله عمله الاتحاد الاروبى الجديده - يحن مقلوبا

۱۰- كاتب و روائى عربى مصرى معروف جاز على جائزه النوبل للادب عام ۱۹۸۸ من اشهر رواياته خان الخليلى - اولاد حارتنه - يوم مقتل الزعيم



الرقم ۷۰

	۱	۲	۳	۴	۵
۱	م	ز	ا	ح	م
۲	ف	ا	ر	ا	ن
۳	ت	ا	■	ص	ح
۴	ا	ی	و	ا	ن
۵	ح	ر	ا	م	ی

حدیث

چهارشنبه
۱۶ فروردین ۱۳۸۵
۶ ربیع الاول ۱۴۲۷
شماره ۷۱
سال دوم
۸ صفحات
۱۰۰۰ ریال
ALHADITH
۲VOL.II
فارسی - عربی

هفته نامه عربی - فارسی حدیث فرهنگی - اجتماعی - هنری
همراه با ضمیمه رایگان نیازمندیها

رهبر معظم انقلاب اسلامی در جمع مردم خوزستان

عزت ملت ایران مرهون ایثار و جانفشانی شهدا است

حضرت آیت الله خامنه ای، مقام معظم رهبری شنبه هفته گذشته در محل یادمان سردار رشید اسلام دکتر "مصطفی چمران" در روستای دهلاویه در شهرستان مرزی دشت آزادگان در غرب خوزستان در اجتماع پرشور عشایر منطقه وکاروانیان راهیان نور حضور یافت.

حضرت آیت الله خامنه ای رهبر معظم انقلاب اسلامی درجمع هزاران نفر از مردم و عشایر عرب زبان مناطق دشت آزادگان، سوسنگرد، بستان و حمیدیه و همچنین گروه های زیادی از کاروان های راهیان نور تاکید کردند: امروز و فردای این کشور و عزت ملت ایران مرهون ایثار، ازخودگذشتگی وجانفشانی این شهدا و انسان هایی است که در مقابل دشمن بعثی و حامیانش مقاومت کردند، و توطئه آنها را ناکام گذاشتند.

عشایر عرب منطقه و اعضای کاروانیان راهیان نور که مقام معظم رهبری را در بین خود مشاهده کردند بوجد آمده و با شعارهای انقلابی به ابراز احساسات پرداختند.

حضرت آیت الله خامنه ای بخشی از سخنرانی خود را به زبان فارسی و بخشی از آن را به زبان عربی اختصاص داد.

پیش از سخنان مقام معظم رهبری حجت الاسلام "محسن حیدری" امام جمعه موقت اهواز در سخنانی ضمن عرض خیر مقدم به مقام معظم رهبری، گفت: امروز مردم عرب دشت آزادگان در این منطقه مقدس که محل شهادت دکتر چمران است گردهم آمده اند تا بیعت خود را با مقام معظم رهبری اعلام کنند.

وی افزود: عشایر عرب خوزستان در طول هشت سال دفاع مقدس، شجاعانه در برابر دشمن متجاوز، ایستادگی کردند و تا هنگامی که جان در سینه و خون در رگهایشان جاری بود از انقلاب اسلامی دفاع کردند و در این راه شهید شدند.

وی گفت: مردم خوزستان نسبت به ولایت فقیه که امتداد راه پیامبران وائمه اطهار (ع) است علاقه خاصی دارند و به رغم تمامی مشکلات، تاکنون در صحنه های مختلف، وفاداری خود را نسبت به انقلاب اسلامی به خوبی نشان داده اند و حضور گسترده آنها در استقبال از مقام معظم رهبری بیانگر این مساله است.

همچنین پیش از سخنان مقام معظم رهبری، چند تن از شعرای عرب منطقه اشعاری را در خصوص ایثار وفداکاری عشایر نسبت به انقلاب اسلامی و نیز شخصیت والای امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری قرایت کردند.

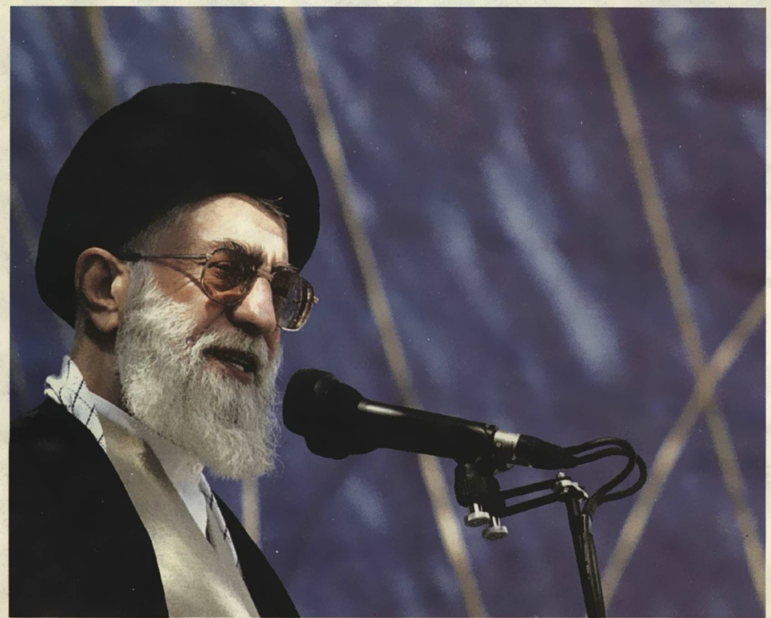
به رغم اینکه اعلام قبلی برای سخنان امروز مقام معظم رهبری در دهلاویه انجام نشده بود بسیاری از عشایر عرب منطقه با شنیدن خبر سخنرانی معظم له، باپای پیاده خود را به محل سخنرانی رساندند.

عشایر عرب مناطق سوسنگرد، هویزه، بستان، حمیدیه، رفیع و... که در دوران دفاع مقدس مورد تجاوز دشمن بعثی قرار گرفته بودند با در دست داشتن پرچمهای محلی عشیره خود، با انجام "یزله" با رهبر معظم انقلاب اسلامی بیعت کردند.

بدلیل کمبود وسایل نقلیه در منطقه، بسیاری از اهالی عرب منطقه مجبور شدند با پای پیاده خود را به محل سخنرانی برسانند.

عشایر عرب منطقه با سردادن شعارهای عربی از جمله " هیهات مناالذله "، "بالروح، بالدم، نفدیک یا امام - جان و خونمان فدای توای امام"، وفاداری خود را نسبت به مقام معظم رهبری اعلام داشتند.

تجمع کنندگان عکسهایی از امام خمینی (ره) رهبر کبیر انقلاب اسلامی و مقام معظم رهبری را در دست داشتند.



خبر

تلاش شهرداری منطقه ۶ در ایام نوروزی

شهرداری منطقه ۶ همگام با سایر مناطق شهرداری به منظور آماده سازی و مهیا کردن معابر و میادین، پارکها و بلوارهای سطح منطقه جهت استقبال از مهمانان نوروزی روزهای پرتلاشی پشت سر گذاشتند.

به گزارش روابط عمومی منطقه ۶ علاوه بر تعمیر و بازسازی و نصب وسایل بازی جدید پارکها، نصب سطل زباله و تعمیر سرویس بهداشتی در پارک شهید سبحانی اقدام به رنگ آمیز ۱۰/۰۰۰ متر جدول در سطح منطقه کرده است.

واحد زیباسازی منطقه ۶ در بخش تزئینات نیز ضمن ساخت یک عدد نخل تزئینی و نصب آن در پارک مینا اقدام به تهیه ۱۱ عدد طرح شامل طرح نرگس آبشاری و، عیدتان مبارک به سه زبان فراسی، عربی، انگلیسی همچنین رنگ آمیزی و نقاشی دیوارهای سطح منطقه نموده است.

قرعه کشی سیم کارتهای تلفن همراه ۲۷ فروردین ماه انجام می شود

خبرگزاری فارس: طبق وعده مسوولان شرکت مخابرات ایران، قرعه کشی سیم کارتهای ثبت نامی تلفن همراه در سال گذشته ۲۷ فروردین ماه انجام و پیش بینی شده تا پایان سال ۸۵ حدود پنج میلیون سیم کارت توزیع شود.

به گزارش خبرنگار اقتصادی خبرگزاری فارس، پس از قرعه کشی سیم کارتهای ثبت نامی در سال گذشته و مشخص شدن اولویتها، واگذاری آنها آغاز خواهد شد.

تا پایان زمان ثبت نام هفت میلیون و ۹۸۸ هزار نفر برای دریافت سیم کارت در سراسر کشور ثبت نام کردند.

با ثبت نام بیش از ۷/۵ میلیون نفر تا تاریخ بیست و هفتم بهمن ماه برای دریافت سیم کارت تلفن همراه، دو هزار و ۷۱۸ میلیارد و ۹۶۱ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان نقدینگی از سطح کشور جمع آوری شد.

هم اکنون حدود ۹ میلیون مشترک تلفن همراه در کشور وجود دارد که بیش از ۳/۵ میلیون نفر این تعداد تنها در استان تهران است.

مدیر کل تسهیلات اعتباری دانشگاه آزاد خبر داد:

پرداخت ۳۵۰ میلیارد ریال اعتبار برای وام شهریه

بازپرداخت وام در ۳۶ قسط پس از فارغ التحصیلی کل تسهیلات اعتباری دانشگاه آزاد اسلامی از پرداخت اعتباری حدود ۳۵۰ میلیارد ریال برای وام شهریه دانشجویان دانشگاه خبر داد.

محمدحسین سدهی نیا، در گفت وگو با خبرنگار صنفی آموزشی خبرگزاری دانشجویان ایران، گفت: طی مذاکراتی با مسوولان بانک مرکزی، قرار شده که بازپرداخت وام از سوی دانشجویان بعد از فراغت از تحصیل صورت گیرد، البته پیش از این بانک ها قصد داشتند این اعتبار را یکجا به حساب صندوق رفاه دانشجویان دانشگاه واریز کرده و بلافاصله وصول کنند.

مدیر کل تسهیلات اعتباری دانشگاه آزاد در خاتمه خاطرنشان کرد: دانشجویان وام دریافتی را پس از فراغت از تحصیل با کارمزد ۴ درصد و در ۳۶ قسط متوالی ماهیانه بازپرداخت می کنند

فرماندار دشت آزادگان:

بازارچه مرزی چزابه رسما آغاز به کار می کند

فعالیت تجاری بازرگانان ایرانی از فردا در محل بازارچه مرزی چزابه آغاز خواهد شد.»

علی عزتی، فرماندار دشت آزادگان، در گفت و گو با خبرنگار اقتصاد و بازرگانی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) - منطقه خوزستان - توضیح داد: «پس از هماهنگی هایی که بین استاندار میسان عراق و استاندار خوزستان انجام شد، قرار بود بازارچه مرزی چزابه از ۲۷ اسفندماه ۸۴ آغاز به کار کند.»

وی افزود: «عراقی ها اعلام کردند که برای راه‌اندازی بازارچه مرزی، افتتاحیه رسمی خواهند داشت.»

عزتی خاطرنشان کرد: «صبح امروز در مراسمی با حضور وزیر کشور عراق، استاندار میسان و جمعی از مسئولان و عشایر این منطقه، این بازارچه در منطقه شیب عراق رسما افتتاح شد.»

وی گفت: «با توجه به این که آمادگی کامل برای آغاز فعالیت بازارچه مرزی چزابه را داریم، فعالیت تجاری را از فردا در محل بازارچه مرزی چزابه آغاز خواهیم کرد.»

فرماندار دشت آزادگان یادآور شد: «تجار ایرانی می توانند از فردا، با هماهنگی با تجار عراقی، کار مبادلات تجاری را در بازارچه مرزی چزابه آغاز کنند.»

هفته نامه عربی - فارسی حدیث
مدیر مسئول: سهام سجیرات
بخش فارسی: علی عبدالخانی
تلفاکس: ۲۲۱۷۰۷۵
E.mail:hadithweekly@yahoo.com
آدرس: خیابان نادری بین مولوی و ترمینال باهنر، هفته نامه حدیث

توزیع کارنامه داوطلبین کارشناسی ارشد در ۱۴ اردیبهشت ماه

سازمان سنجش و آموزش کشور کارنامه های داوطلبان کنکور کارشناسی ارشد را در تاریخ ۱۴ اردیبهشت ماه توزیع می کند.

دکتر "حسین توکلی" در گفتگو با خبرنگار دانشگاهی مهر افزود: طبق برنامه ریزی های سازمان سنجش و آموزش کشور کارنامه های داوطلبان کنکور کارشناسی ارشد ۱۴ اردیبهشت ماه توزیع می شود و داوطلبان می توانند کارنامه اولیه و فرم انتخاب رشته خود را از حوزه های امتحانی خود دریافت کنند.

وی اظهار داشت: سازمان سنجش سه برابر ظرفیت پذیرش را مجاز به انتخاب رشته اعلام می کند و کارنامه این افراد را از طریق پست سفارشی به آدرس آنها ارسال می کند.

معاون سازمان سنجش و آموزش کشور خاطر نشان کرد: داوطلبان مجاز به انتخاب رشته تا پایان روز اداری ۱۶ اردیبهشت ماه مهلت دارند فرم انتخاب رشته خود را تکمیل و به سازمان سنجش ارسال کنند.

وی با بیان این که تعداد پذیرش دانشجوی کارشناسی ارشد در سال جاری به طور کامل مشخص نشده است، اضافه کرد: سازمان سنجش پیش بینی می کند ظرفیت پذیرش در این دوره ۱۰ تا ۱۵ درصد افزایش داشته باشد

رسید گی به بیماران خاص از وظایف و برنامه های اصلی دولت ودانشگاههای دولتی میباشد

سرپرست دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور اهواز در تعطیلات نوروز از بیمارستانهای متولی بیماران خاص بازدید بعمل آورد. دکتر منصور سلطان زاده بهمراه معاونین دانشگاه در تاریخ ۸۴/۱۲/۲۹ از بیمارستان تخصصی خون و سرطان شفا، در تاریخ ۸۵/۱/۶ از بیمارستان سوانح و سوختگی طالقانی و در تاریخ ۸۵/۱/۱۲ از بیمارستان و مرکز نگهداری بیماران روانی مزمن سلامت بازدید کردند. این دیدارها که با عیادت از بیماران بستری در بخش ها همراه بود، با تشکیل جلسه ای با مسئولین بیماران و بررسی مسائل و مشکلات آنها ادامه یافت در جلسه بیمارستان طالقانی علاوه بر تامین اعتبار جهت تکمیل مدادی از پروژه های نیمه تمام بیمارستان، اظهار امیداری شد که با تامین اعتبار ۱۰۰-۸۰ میلیارد ریالی ساخت مرکز جدید سوانح و سوختگی اهواز در جلسه استانی هیئت دولت در خوزستان، فضا و امکانات بیمارستان طالقانی برای خدمات رسانی کافی و وافی به بیماران سوانح سوختگی استان و ۴ استان همجوار که در حال حاضر در این مرکز بستری می گردند (یعنی لرستان، کهگلیویه و بویر احمد، ایلام، بوشهر) فراهم گردد. در جلسه بیمارستان سلامت عنوان شد در حال حاضر با توجه به آمار بالای بیماران روانی مزمن نیازمند بستری در استان خوزستان، این مرکز با دارا بودن ۲۰۰ تخت بستری با حداکثر امکانات در حال خدمت رسانی می باشد. آقای دکتر سلطان زاده با اشاره به اینکه طبق مصوبه قبلی هیئت وزیران و هیئت امناء دانشگاه این بیمارستان قرار بود به سازمان بهزیستی منتقل گردد و سپس از سوی آن سازمان مورد موافقت قرار نگرفت، و با توجه به لزوم رسیدگی به این بیماران روانی مزمن که حضور آنها در خانواده ها و شهرداری عوارض خاص اجتماعی، پزشکی وفرهنگی می باشد. برنامه ی دانشگاه را رسیدگی به بیماران دانست. البته رسیدگی ونگهداری این افراد نیازمند از وظایف سازمانهای دیگر منجمله شهرداری، سازمان بهزیستی و فرمانداری نیز می باشد. لازم است هزینه های جاری مرکز نگهداری بیماران روانی از سوی آنان نیز تقبل گردد. حضور طولانی این بیماران در بیمارستان که گاه ازسال نیز می گذرد، موردی است که نیاز به همکاری سازمانهای بیمه گر، بخصوص سازمان بیمه خدمات درمانی درقبول اسناد بیمه ای دارد.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اندیمشک:

هشدار... سینما بهمن اندیمشک در آستانه تعطیلی است

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اندیمشک می گوید: «بهترین راه برای جلوگیری از ورشکستگی سینماهای خصوصی، ارائه یارانه دولتی به تهیه کنندگی فیلم ها به شرط کاهش مبلغ دریافتی از سینماها برای اکران فیلم ها است.»

محمد جوروند در گفت و گو با خبرنگار فرهنگ و هنر خبرگزاری دانشجویان ایران(ایسنا)-منطقه خوزستان - اظهار داشت: «طبق مصوبه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مالکان سینماها می توانند در صورت ساخت یک سینمای کوچک اقدام به تخریب و تجاری سازی سینمای قبلی خود کنند.»

وی خاطرنشان کرد: «طبق این قانون اگر ساخت سینمای جدید به ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی برسد مالک اجازه تخریب بنای قدیمی سینمای خود را خواهد داشت.»

جوروند اضافه کرد: «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اجرای این قانون را موقوف به تصویب کمیسیون ماده پنج، متشکل از شهرداری، سازمان مسکن و شهرسازی و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان مربوطه کرده است.»

وی تصریح کرد: «این قانون نمی تواند مشکلات سینماداران کشور را به صورت ریشه ای حل کند و بهترین راه برای جلوگیری از ورشکستگی سینماهای خصوصی ارائه یارانه دولتی به تهیه کنندگان برای کاهش هزینه اکران فیلم هاست.»

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اندیمشک عنوان کرد: «از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان توقع داریم کمیته‌ای فنی در سطح استان تشکیل دهد تا دلایل تعطیلی سینماهای استان و چگونگی تداوم کار سینماهایی که با مشکل و معضل روبرو هستند را بررسی کند.»

جوروند در مورد وضعیت سینما بهمن اندیمشک گفت: «این سینما همچنان با تمام مشکلات به کار خود ادامه می دهد ولی هشدار می دهم به علت مشکلات مالی همچنان در معرض تعطیلی است؛ زیرا مالک این سینما هنوز اسپانسری برای ساخت سینمای کوچک و تخریب سینمای قبلی اش پیدا نکرده است.»

یک مقام مسوول درگفت‌وگوباایسنا:

اوایل هفته آینده مذاکرات ایران و آمریکابرسرعراق آغازمی شود

یک مقام مسوول در شورای عالی امنیت ملی کشورمان اعلام کرد، اوایل هفته ی آینده مذاکرات ایران و آمریکا بر سر امنیت و ثبات عراق انجام می شود.

این مقام مسوول در گفت وگو با خبرنگار سیاسی -خارجی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) اظهار داشت: سرپرستی هیات ایرانی را در مذاکرات با آمریکا درباره‌ی عراق به عهده‌ی یکی از معاونان شورای عالی امنیت ملی خواهد بود.

وی ادامه داد: هم چنین کارشناسانی از وزارت امور خارجه در این مذاکرات حضور خواهند داشت. طبق تفاهم های قبلی محل مذاکرات در بغداد و سطح مذاکرات از طرف آمریکا، سفیر آن کشور در عراق خواهد بود.

در حالی که این مقام مسوول اظهار داشت علنی یا محرمانه بودن این مذاکرات منوط به حصول تفاهم میان طرفین مذاکره خواهد بود، حسن کاظمی قمی، کاردار جمهوری اسلامی در بغداد اعلام کرده است که نماینده ای از دولت عراق نیز در این مذاکرات حضور خواهد داشت و یکی از ملاحظات ایران انجام علنی مذاکرات است.

در همین حال، منوچهر متکی، وزیر امور خارجه ی کشورمان امروز اعلام کرد: موضوع مذاکرات ایران و آمریکا صرفا عراق و در ادامه سیاست های جمهوری اسلامی ایران در دفاع از تمامیت ارضی و حمایت از مردم عراق و بر اساس خواست رهبران این کشور است.

وی خاطر نشان کرد: ما غیر از منافع ملت عراق در پی دستاورد خاصی از این مذاکرات نیستیم و شاید مدت های طولانی است که مقامات آمریکایی درخواست انجام این مذاکرات را از ما مطرح می کردند، ولی ایران آن را در دستور کار قرار نمی داد که مساله با درخواست رسمی رهبران ملت عراق مورد بررسی مسوولان جمهوری اسلامی ایران قرار گرفته و با آن موافقت شد.

همچنین حمیدرضا آصفی، سخنگوی وزارت امور خارجه کشورمان اعلام کرد: چنانچه گفت وگوها صورت گیرد، به نفع مردم عراق خواهد بود و چون به امنیت منطقه کمک می کند، به نفع کشورهای منطقه به خصوص کشورهای همسایه خواهد بود.

سلطانیه درگفت‌وگوباایسنا:

فعالیت هسته یی مان درحال انجام است

نماینده ی ایران در آژانس بین المللی انرژی اتمی اعلام کرد که بازرسان آژانس بین المللی انرژی اتمی روز جمعه وارد تهران خواهند شد و همچنین از فرصت سوزی اروپا در تعامل اخیرش با ایران پرده برداشت.

دکتر علی اصغر سلطانیه در گفت وگو با خبرنگار انرژی هسته یی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) خاطرنشان کرد: ایران فعالیت های مربوط به تحقیق و توسعه اش را در راستای تامین منافع ملت تعلیق نمی کند. این فعالیت ها زیرنظر آژانس بین المللی انرژی اتمی در حال انجام است.

وی اظهار داشت: در مذاکرات وزیران خارجه ی سه کشور اروپایی با دبیر شورای عالی امنیت ملی کشورمان در وین در آستانه ی جلسه ی شورای حکام پیشین، جمهوری اسلامی ایران پیشنهاداتی را ارایه کرد که یکی از این پیشنهادات مبنی بر آن بود که در صورت عدم انعکاس موضوع ایران به شورای امنیت و در اختیار داشتن فعالیت های مربوط به تحقیق و توسعه این امکان وجود داشت که ایران برای مدتی محدود غنی سازی در مقیاس صنعتی را به حالت تعلیق درآورد، اما متاسفانه اروپایی ها از این فرصت استفاده نکردند و این فرصت از دست رفت.

وی در خصوص سفر بازرسانی از آژانس بین المللی انرژی اتمی به ایران اظهار داشت: بازرسان آژانس جمعه ی این هفته به تهران سفر می کنند.

سلطانیه افزود: این بازرسان از نقاط مختلف تاسیسات هسته یی ایران بازدید می کنند که از جمله ی آن تاسیسات نطنز است.

نماینده ی دایم ایران در آژانس با بیان این که تاکنون از سوی ایران هیچ خللی در روند بازرسی های بازرسان آژانس صورت نگرفته است، گفت: بازرسی ها در چارچوب پادمان ان.پی.تی صورت می گیرد.

وی در خصوص اقدامات ایران برای برآورده ساختن درخواست های آژانس که در بیانیه ی شورای امنیت در مدتی ۳۰ روزه تکرار شده است، گفت: ایران کماکان به همکاری خود در چارچوب معاهده ی ان.پی.تی ادامه می دهد. البته با توجه به مصوبه ی مجلس شورای اسلامی دیگر فراتر از ان.پی.تی اقدامی انجام نخواهد داد.

ایران ظرف سه سال گذشته به طور داوطلبانه، غیرالزام آور از نظر حقوقی و برای اعتمادسازی پروتکل الحاقی را بدون آن که به تصویب مجلس رسیده باشد، اجرا می کرد.

خبر

نشست صمیمانه اهل قلم

در آخرین جمعه سال ۸۴ نشست صمیمانه اهل قلم، نقاشان، عکاسان، هنرمندان تئاتر وسینما ، روزنامه نگاران وخبر نگاران دیداری با مدیر کل ارشاد اسلامی استان شیخ عباس بسی خاسته داشتند: مدیر کل فرهنگ وارشاد اسلامی استان اظهار داشت : سال آینده تمرین برای حرکت جمعی است. وی مولفه های قدرت را قدرت نظامی، اجتماعی، سیاسی واقتصادی دانستند که در راس آنهافرهنگ است فرهنگ پدیده ای به درازای تاریخ ودانش ، نگرش، منش وارزشهای جامعه فرهنگ آن جامعه راتشکیل می دهد. حضرت امام خمینی (ره)می فرمایدبااصلاح فرهنگ جامعه اصلاح می شود. درجامعه مافرهنگ رسوبی تقلیدی از گذشته ،فرهنگ بی رنگی ،فرهنگ حذف داریم که باید گفت فرهنگ چیزی نیست که بتوان آن را محدود نمود و با تبادل دیگران انتقال می یابد . ایشان ارتباط فرهنگی با کشورهای همجوار خلیج فارس وهمسایه را به دلیل اشتراکات مذهبی ،زبانی را لازم دانست .ایشان آسیب مقوله فرهنگ را اظهار نظرات افراد غیر فرهنگی در این مقوله ولزوم ایستادگی و طراحی درست تصمیم گیری را یادآور شدند .بسی خاسته تحمیل احساسات فردی بر احساسات جمعی دیگران را فاقد توجیه عقلایی دانستند .استراتژی فرهنگی ارسال آینده اجرا خواهد شد.ومامتولی بخش از فرهنگ برابر قانون در عرصه قلم -اندیشه مطبوعات هنر،عکس آمادگی کامل داریم.با همه سختی ها در این ۳ماه برابر من و چشم انداز آینده روشن ،از ماندن و در جازدن فرار می کنیم دچار سکون و سکوت نمی شویم.حرف های دیگران مانع حرکت ها نمی شود. در ادامه نمایندگی از ناشران و نویسندگان نظرات خود را ابراز داشتند.

رییس دانشگاه جامع علمی - کاربردی واحد خوزستان:

امسال حدود ۱۰۰۰ دانشجو در رشته‌های جدید این دانشگاه پذیرش می‌شود

نرم‌افزار کامپیوتر" در دو واحد دانشگاهی، "مهندسی تکنولوژی سد و شبکه" و "مهندسی تکنولوژی برق شبکه های انتقال و توزیع" به مجموعه رشته های این دانشگاه افزوده شده است.»

حسین وزیری با بیان این مطلب اظهار داشت: «همچنین رشته های کاردانی " گل وگیاه زینتی " ، " دامداری در مراتع " ، " تولید دانه های روغنی " ، " امور دامی (طیور) " ، " بهداشت فرآورده های دامی " ، " تولید و فرآوری خرما " و " مکانیک تعمیرات نیروگاه " از جمله رشته های افزوده شده به رشته های این دانشگاه هستند.»

وی با اشاره به اینکه در سال ۸۵ حدود ۱۰۰۰ دانشجو در رشته های جدید این دانشگاه پذیرش خواهد شد، تصریح کرد: « امسال دوره ی کاردانی مددکاری اجتماعی برای کارکنان زندان ها و دوره ی کاردانی رشته ی مدیریت خانه برای خواهران نیز در واحدهای این دانشگاه ارائه خواهد شد.»

وزیری عنوان کرد: «دوره های کاردانی این دانشگاه بدون کنکور است و دانشجویان این دانشگاه در صورت داشتن معدل ۱۷ به بالا می توانند بدون کنکور برای دوره ی کارشناسی ثبت نام کنند.»

او گفت: « طی سال جدید حدود ۲۰ نفر از دانشجویان این دانشگاه توانسته اند از این طریق به مقاطع کارشناسی ارتقا پیدا کنند.»

وزیری افزود: « رشته های کارشناسی ارشد " پایداری و کنترل سدها " و " توزیع انرژی الکتریکی " برای نخستین بار توسط این دانشگاه طراحی شده و در دست تصویب است.»

رییس دانشگاه جامع علمی - کاربردی واحد خوزستان تصریح کرد: «همچنین رشته های " کاردانی مربیگری فوتبال " ، " کارشناسی مدیریت فوتبال " و " کارشناسی داوری فوتبال " و پنج رشته در زمینه های نفت، گاز، کمپرسورها، ماشین های ثابت، نفت و یک رشته در زمینه تکنولوژی تولید نیشکر طراحی و در دست تصویب است.»

وزیری یادآور شد: « رشته های کاردانی و کارشناسی " ترافیک حمل و نقل " و دو رشته در زمینه کاردانی و کارشناسی " عمران شهری " از جمله رشته های طراحی و مصوب شده این دانشگاه هستند.»

وی گفت: « نظر به اینکه این دانشگاه محور تقاضا است، رشته های طراحی شده در واحدها همگی متناسب با نیاز استان خوزستان هستند.»

جمعیت کشور در پایان سال ۸۴ به ۶۸/۶ میلیون نفر رسید

بانک مرکزی اعلام کرد:جمعیت کشور در پایان سال ۱۳۸۴ به ۶۸/۶ میلیون نفر رسید.

به گزارش مهر، جمعیت شهری ۴۹/۹ میلیون نفر و روستایی ۲۲/۷ میلیون نفر تا پایان سال ۱۳۸۴ از سوی بانک مرکزی گزارش شده است.

براساس این گزارش، رشد جمعیت در سال ۸۴ نسبت به مدت مشابه سال قبل ۷/۴ درصد و تراکم جمعیت ۴۷/۶ نفر در هر کیلومتر مربع بوده است.

گزارش بانک مرکزی می افزاید: نرخ بیکاری نیز در سه ماهه اول سال ۸۴ به ۱۰/۹ درصد کاهش یافته است.

شعر

پلشد ورامین

یاد

هرگز فراموشم نخواهد گشت، هرگز
آن شب که عالم عالم لطف و صفا بود
من بودم و توران و هستی لذتی داشت
وزشوق چشمک می زد و رویش به ما بود
ماه از خلال ابرهای پاره پاره
چون آخرین شبهای شهریور صفا داشت
آن شب که بود از اولین شبهای مرداد
بودیم ما بر تپه ای کوتاه و خاکی
در خلوتی از باغهای ((احمد آباد))
هرگز فراموشم نخواهد گشت، هرگز
پیراهنی سربی- که از آن دستمالی
دزدیده بودم- چون کبوترها به تن داشت
از بیشه های سبز گیلان حرف می زد
و آرامش صبح سعادت در سخن داشت
آن شب که عالم عالم لطف و صفا بود
گاهی سکوتی بود، گاهی گفت و گویی
بالحن محجوبانه، قولی، یا قراری
گاهی لبی گستاخ، یا دستی گنهکار
در شهر زلفی شبروی می کرد، آری
من بودم و توران و هستی لذتی داشت
آرامشی خوش بود، چون آرامش صلح
آن خلوت شیرین و اندک ماجرارا
روشنگران آسمان بودند، لیکن
بیش از حریفان زهره می پایید ما را
وز شوق چشمک می زد و رویش به ما بود
آن خلوت از ما نیز خالی گشت، اما
بعد از غروب زهره، وین حالی دگر داشت
او در کناری خفت، من هم در کناری
در خواب هم گویا به سوی ما نظر داشت
ماه از خلال ابرهای پاره پاره

دارالفنون ،صدر اعظم ... نگاه به آینده

داارالفنون توسط امیرکبیر - صدراعظم مقتدر حکومت قاجاریه -تاسیس شد. امیرکبیر با تاسیس این مدرسه، تلاش کرد تا آموزش علوم و فنون جدید را در کشور فراگیر و بومی کند.

به گزارش خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، بنای درالفنون در شمال شرقی ارگ سلطنتی تهران و براساس نقشه ی میرزا رضا مهندس که از شاگردان اعزام شده به انگلیس برای تحصیل در زمان عباس میرزا نایب السلطنه بود، ساخته شد که محمدتقی خان معمارباشی ساخت آن را برعهده داشت. بخش شرقی دارالفنون تا سال ۱۲۶۷ هجری قمری تکمیل و سپس بهره برداری شد؛ اما بقیه ی بنا دو سال بعد در اوایل سال ۱۲۶۹ هجری قمری پایان یافت.

در اوایل قرن ۱۹ میلادی و زمان پادشاهی فتحعلی شاه قاجار که هم زمان با امپراتوری ناپلئون بناپارت در فرانسه بود، توجه دنیای غرب به سوی مشرق زمین جلب شد و سلسله ی قاجاریه نیز روابطی را که از زمان صفویه با غرب آغاز شده بود، گسترش داد.

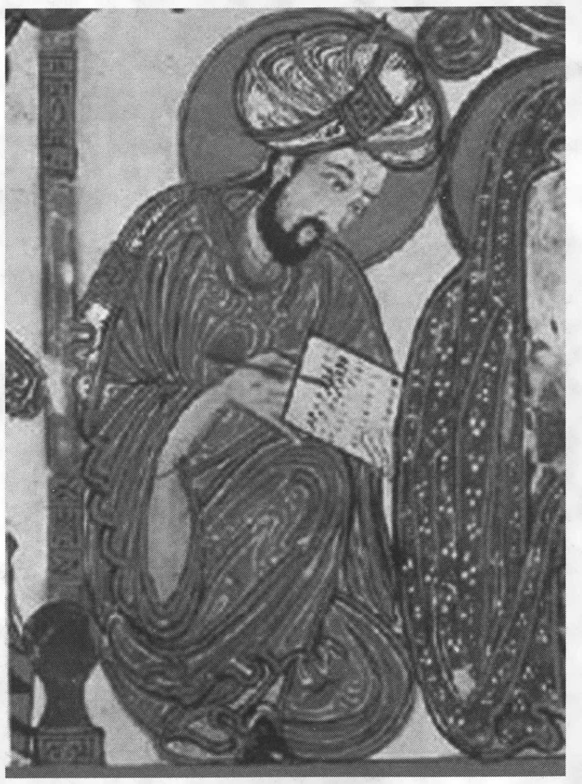
در همان دوران، موضوع نگرانی ایرانیان نسبت به عقب ماندگی از تمدن اروپاییان به شدت احساس و تلاش می شد تا مظاهر تمدن جدید از کشورهای دیگر گرفته و در ایران پیاده شود؛ تاسیس مدرسه ی دارالفنون، نمونه بارز تلاش برای ورود تمدن جدید به کشور بود که توسط امیرکبیر در آغاز صدارت ناصرالدین شاه قاجار تاسیس شد.

دارالفنون در چهار سمت، ۵۰اتاق داشت که جلوی آن ها، ایوان بزرگی قرار می گرفت و دارای تالار اجتماعات، تئاتر، چاپ خانه، کتاب خانه و سفره خانه نیز بود. همان طور که از نام این مدرسه پیدا است، در زمینه ی مسائل فنی و پزشکی به دانشجویان آموزش داده می شد.

شمار محصلان دارالفنون که به شیوه ی مدارس جدید اروپایی اداره می شد، در آغاز ۳۰ نوجوان ۱۶ تا ۲۴ ساله بود که به مرور تعداد آنها به ۱۰۵ نفر رسید. مدرسه ی دارالفنون از زمان تاسیس تا سال ۱۳۰۹ هجری قمری به مدت ۴۰ سال حدود ۱۱۰۰ دانشجو داشت. در این زمان، ۲۶ معلم اروپایی و ۱۶ معلم ایرانی عهده دار تدریس در این مدرسه بودند.

امیرکبیر پس از فراهم کردن مقدمات افتتاح دارالفنون، میرزامحمدعلی خان -وزیر امور خارجه وقت - را که با اوضاع اروپا آشنا بود به ریاست آن برگزید. او هم چنین برای تکمیل استادهای دارالفنون و تنظیم برنامه ی درس های مدرسه از میان اتباع فرنگی که در خدمت دولت بودند، هیات مترجمان دولتی و نیز از ایرانیانی که در کشورهای دیگر درس خوانده بودند، کسانی را برای تدریس و یا مترجمی معلمان خارجی انتخاب کرد.

اندیشه ی امیرکبیر در تاسیس دارالفنون در نتیجه ی آموخته های او بود؛ او آکادمی و مدرسه های مختلف روسیه را دیده بود و در کتابی که به ابتکار و زیرنظر خودش ترجمه و تدوین شد، شرح دارالعلم های همه ی کشورهای غربی را در رشته های گوناگون علم و هنر با آمار شاگردان آنها خوانده بود و از بنیادهای فرهنگی دنیای جدید نیز خبر داشت.



امیرکبیر که بنیان گذار دارالفنون بود، یک ماه پیش از افتتاح مدرسه عزل شد و دارالفنون در پنجم ربیع الاول ۱۲۶۸ هجری قمری به صورت رسمی افتتاح شد. به این ترتیب، ۲۰ سال پیش از تاسیس دارالفنون توکیو و سه سال پس از تاسیس دارالفنون استامبول، دارالفنون ایران به دست میرزاتقی خان امیرکبیر تاسیس شد.

مدرسه ی دارالفنون در ابتدا، جزو تشکیلات دربار بود و رییس مدرسه با حمایت و زیرنظر شخص شاه در همه ی امور مدرسه استقلال کامل داشت و معلمان با اجازه ی شاه، عزل و نصب می شدند. این مدرسه تا چهار سال پس از افتتاح هم زیرنظر یکی از شاه زادگان و یا رجال درباری اداره می شد و از آن پس، وزارت علوم که اولین وزیر آن «اعتضاد السلطنه» بود، اداره ی آن را برعهده گرفت.

پس از انقلاب مشروطیت و با ورود معلمان فرانسوی به ایران، اقدامات اساسی برای نجات دارالفنون باردیگر آغاز شد و برنامه ها و آیین نامه های تنظیمی، حدود یک ماه و نیم پس از صدور فرمان مشروطیت (سال ۱۲۸۵ هجری شمسی) چاپ شد. در واقع، این اقدام، دارالفنون را از سقوط حتمی نجات داد.

امروز (۱۵ فروردین و پنجم ربیع الاول)، هم زمان با سالگرد افتتاح دارالفنون به عنوان نخستین مدرسه ی ایران است.

حقوق شهروندی از بلندیهای تجارت

امروزه به دلیل رقابت شدید تولیدکنندگان کالا و خدمات، قدرت انتخاب مردم افزایش یافته و «تبلیغات شهری -محیطی» به عنوان یک صنعت مدیریتی به عاملی برای اطلاع رسانی و بازاریابی تبدیل شده است و در این راستا شرکت های تبلیغاتی از علوم ارتباطات و روانشناسی برای جلب توجه مردم و بازاریابی بی بهره نمانده اند.

به گزارش گروه اجتماعی خبرگزاری دانشجویان ایران از سویی دیگر با گسترش شهرنشینی و ماشینی شدن جوامع، پیامهای تبلیغاتی یکی از مراجع فکری مردم به شمار رفته و بر همین اساس روزانه هزاران پیام تبلیغاتی صوتی - بصری، متفاوت و گاه متضاد، در معرض دید شهروندان قرار می گیرد. از همین رو تاثیر عظیم تبلیغات بر شکل دهی افکار عمومی جوامع، ضرورت یکپارچگی نظام تبلیغات شهری، مدیریت واحد و سازماندهی این عرصه را دو چندان می کند.

در این حال ، به اعتقاد کارشناسان، تبلیغات محیطی گذشته از دستاوردهای اقتصادی برای صنعت جوامع،

در برخی شهرها به معضلی قابل توجه و پیگیری تبدیل شده و ضمن آلایندگی سطح شهر و ایجاد آلودگی های بصری، تاثیرات مخربی هم بر بهداشت روانی و جسمی شهروندان داشته است. در کنار این تبلیغ بی رویه کالاهای لوکس که به عاملی برای افزایش آمار آسیب های اجتماعی، گسترش احساس فقر و نارضایتی عمومی تبدیل شده است را نباید فراموش کرد.

بر همین اساس کارشناسان شهری معتقدند که در این شرایط، ضروری است شورایی مرکب از صاحب نظران علوم انسانی و متخصصان حوزه های فرهنگی، اجتماعی و بهداشتی بر چگونگی و نیز محتوای تبلیغات محیطی نظارت کنند.

دکتر «محمد رضا مثنوی» عضو هیات علمی دانشگاه و کارشناس معماری شهرسازی هدف از تبلیغات محیطی را «اطلاع رسانی به شهروندان و آموزش عمومی» و نیز «بازاریابی و فروش کالا و خدمات» دانسته و می گوید: در تبلیغات آموزشی، اطلاع رسانی با هدف معرفی قوانین و ضوابط شهری، فرهنگ سازی و بهبود رفتارهای اجتماعی شهروندان صورت می گیرد و هدف از تبلیغات تجاری نیز فروش کالا و خدمات بوده و این نوع از تبلیغات بر روابط سرمایه و تولید و تلاش برای سود بیشتر استوار است.

عضو هیات علمی دانشگاه در تبیین ضوابطی که باید در تبلیغات شهری مدنظر قرار گیرند، تصریح می کند: رعایت حقوق شهروندی از ضوابط اصلی در امر تبلیغات است و تبلیغات محیطی نباید حقوق شهروندی مردم را تضییع کنند؛ علاوه بر آن به دلیل آنکه در تبلیغات شهری از فضاهای عمومی و حقوق مدنی شهروندان هزینه می شود، در نهایت باید به ارتقای محیطی و بهبود شاخصهای زندگی مردم منجر شود.

وی تصریح می کند: پایبندی به اخلاق از معیارهای اصلی امر تبلیغات است و به صرف سود آوری نباید هر مساله ای را تبلیغ کرد؛ بنابراین تبلیغات باید علاوه بر سودآوری برای صاحبان شرکت ها، منافع مادی، معنوی و زیبایی شناختی شهروندان را تامین کند.

مثنوی، در خصوص ساز و کار تبلیغات محیطی در ایران نیز می گوید: این صنعت در ایران بسیار نوپاست و از حدود سال ۱۳۶۸ در کشور شکل گرفته است.

به گفته وی متخصصان این حرفه بسیار نادرند و از سویی دیگر شیوه های تبلیغاتی رایج نیز آلاینده اند و سیمای شهر را زشت و حقوق معنوی و شهروندی مردم را تضییع می کنند.

وی خاطرنشان می کند: تابلوهای راهنمایی و رانندگی جزء اولین تبلیغات شهری آموزشی اند و به هیچ وجه نباید مخدوش شوند، اما در بسیاری از موارد در کنار، بالا و حتی روی این تابلوها آگهی های تبلیغاتی نصب می شوند، این مساله علاوه بر آن که مانع اطلاع رسانی مناسب به شهروندان می شود، این پیام را به جامعه القا می کند که منافع اقتصادی، مقدم بر قوانین است و می تواند حقوق شهروندی مردم را تحت تاثیر قرار دهد.

وی ادامه می دهد: تبلیغات تجاری بخصوص بیلبوردها، جذاب و تاثیرگذار طراحی می شوند؛ اما در تبلیغات آموزشی به بحث ادراک سریع مطالب توجه نشده و نوع طراحی، قلم به کار رفته در کلمات و محل نصب تبلیغات مناسب نیست.

وی می افزاید: تعدادی از تابلوها و بیلبوردها در مکان های نامناسبی نصب شده اند و علاوه بر ایجاد آلودگی بصری، دید شهروندان را هم محدود کرده اند؛ به عنوان مثال بسیاری از بیلبوردها در بزرگراه ها در مکان هایی نصب شده اند که دید رانندگان را کور کرده و مانع دیدن خودروهای مقابل می شوند.

مثنوی با بیان اینکه «برخی از شیوه های تبلیغاتی علاوه بر ایجاد آلودگی های زیست محیطی، منابع اولیه و طبیعی کشور را نیز از بین می برند» می گوید: امروزه به دلیل قیمت های پایین کاغذ و در دسترس بودن آن، بطور گسترده ای از این ماده برای تبلیغ استفاده می شود که این مساله علاوه بر آلایندگی سطح شهر، منابع طبیعی و ارزی کشور را هم از بین می برد.

وی معتقد است بعضی از اقدامات شهرداری برای اصلاح شیوه های تبلیغات محیطی نیز نادرست است ؛ به عنوان مثال به جای نصب تابلوهای تبلیغاتی در خیابان ها و سطح شهر، گاهی از دیوار منازل و ساختمانها برای نصب تابلوهای تبلیغاتی استفاده کرده که این مساله علاوه بر نقض حقوق مادی و معنوی مردم، سیمای شهر را نیز زشت کرده است.

وی خاطرنشان می کند: درصد بسیار زیادی از تبلیغات محیطی در ایران برای تبلیغ کالا و خدمات است و منافع آن عاید شهروندان نمی شود، تبلیغات آموزشی نیز محدود و اغلب ناموفقند و از نظر میزان اثرگذاری در سطح پایینی قرار دارند. این درحالیست که تبلیغات محیطی نوعی از خدمات شهری است که هدف اصلی آن کمک به ارتقای سطح آگاهی (تبلیغات آموزشی) و افزایش قدرت انتخاب مردم (تبلیغات تجاری) است بنابراین تبلیغات نباید تنها به عاملی برای سودآوری برخی از شرکت ها تبدیل شوند.

وی تاکید می کند: دستگاه ها در زمان صدور مجوزهای تبلیغاتی باید به سلامت جسمی، روانی شهروندان و ارزشهای فرهنگی جامعه توجه کرده و روند فعلی صدور مجوز را که با هدف کسب درآمد بیشتر و تامین هزینه های جاری شهرداری صورت می گیرد، اصلاح کنند.

مثنوی خاطرنشان می کند: امروزه به تاثیرات تبلیغات محیطی بر بهداشت روانی شهروندان توجه نمی شود و به عنوان مثال با وجود آنکه شورایی برای بررسی تبلیغات تلویزیونی وجود دارد، این رسانه به منظور کسب درآمد بیشتر، تبلیغات کالاهای لوکس، تنقلات و بخصوص کالاهای مضر برای سلامتی کودکان را به طور مکرر پخش می کند.

این کارشناس هشدار می دهد: اگر در تبلیغات محیطی به ارزشهای فرهنگی جامعه و وضع اقتصادی توده مردم توجه نشود، جامعه به مرحله سرمایه داری سقوط کرده و حقوق شهروندی مردم تضییع می شود.

وی با اشاره به تفاوت نظام ارزشی ایران با نظام سرمایه داری در کشورهای توسعه یافته، اضافه می کند: در کشورهای پیشرفته نظام سرمایه داری حاکم است و تنها هدف تبلیغات ، سودآوری بیشتر است در صورتی که نظام فرهنگی و ارزشی ایران، ضد نظام سرمایه داری است و نمی توان به بهانه هایی چون مصرف گرایی جامعه، نوآوری و نیاز بازار، هر کالایی را تبلیغ کرد.

مثنوی با بیان آنکه «تبلیغ کالاهای لوکس در بیلبوردها و تلویزیون، فرهنگ مصرف گرایی را در جامعه ترویج می کند» می گوید: جامعه ایران یک جامعه ارزشی است و تبلیغ کالاهای لوکس به ارزشهایی چون صرفه جویی، بسط و گسترش عدالت اجتماعی و ایجاد برابری و مساوات در جامعه، ضربه زده و تحقق یک جامعه تولیدی و مستقل را غیرممکن می کند.

وی تصریح می کند: حتی در غرب و کشورهای سرمایه داری نیز، سازمان های غیر دولتی مدافع حقوق شهروندی وجود دارند که با تبلیغات محیطی نامناسب و ضد منافع شهروندان مبارزه می کنند در صورتی که چنین سازمانهایی در کشور ما شکل نگرفته اند.

عضو هیات علمی دانشگاه در خصوص راهکارهای مبارزه با تبلیغات شهری نامناسب به خبرگزاری دانشجویان ایران می گوید: شهرداری باید در اولین قدم با پژوهش و کار کارشناسی محتوای تبلیغات شهری و نوع تاثیر این تبلیغات را بر سطح زندگی و بهداشت جسمی و روانی شهروندان بررسی کند. بر همین اساس ضروری است که مسوولیت صدور مجوزهای تبلیغاتی به شورایی مرکب از متخصصان فرهنگی، اجتماعی، روانشناسان و متخصصان ادراک و خلاقیات واگذار و تبلیغات از نظر محتوایی در این شورا تایید شوند.

دکتر «حسین ایمانی جاجرمی» جامعه شناس نیز در خصوص روش های نوین تبلیغات شهری می گوید: امروزه تبلیغات به حیطه های مجازی راه یافته و با افزایش تعداد کاربران اینترنتی، شرکت های بزرگ به تبلیغات اینترنتی روی آورده اند و این عرصه به رقیب تبلیغات محیطی تبدیل شده است.

وی ادامه می دهد: در دنیا تبلیغات به یک تخصص تبدیل شده و شرکت های تبلیغاتی از علم ارتباطات و روانشناسی برای جلب توجه مردم وبازاریابی کالا و خدمات استفاده می کنند.

جاجرمی در خصوص چگونگی ساماندهی تبلیغات شهری در ایران می گوید: در ایران اولین حرکت برای ساماندهی تبلیغات شهری در اوایل دهه ۷۰ و در شهرداری تهران شروع و پس از مدتی به دلیل مخالفت های برخی مراکز متوقف شد.

وی با بیان آنکه «تبلیغات نامناسب شهری علاوه بر آلایندگی و مخدوش کردن زیبایی شهر، سلامت روحی و روانی شهروندان و امنیت اجتماعی را نیز به مخاطره انداخته است» می گوید: در تبلیغ کالاهای نوین باید به شرایط محیطی و ساختارهای فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی کشور توجه شود.

وی ادامه می دهد: تبلیغ گسترده کالاهای لوکس مشکلات روانی و اجتماعی ایجاد می کند؛ بطوری که افرادی که توانایی مالی محدودی دارند به خاطر تبلیغات تحریک شده و ممکن است برای دستیابی به کالا و خدمات مورد نظر دست به اعمال خلاف قانون بزنند.

جاجرمی ادامه می دهد: تبلیغات اجناس لوکس وارداتی که در بیلبوردهای سطح شهر و در صدا و سیما دیده می شود فرهنگ کاذب مصرف گرایی را در کشور ترویج کرده و کالاهای لوکس را به ابزاری برای شخصیت بخشی به افراد تبدیل کرده است.

این کارشناس شهری، با بیان آنکه «تبلیغ کالاهای لوکس بدون توجه به وضعیت اقتصادی کشور باعث شکل گیری احساس فقر و بدبختی در میان قشرهایی از مردم شده است» می گوید: زمانی که اینگونه تبلیغ می شود که افراد اصیل و با شخصیت از کالاهای لوکس استفاده می کنند، اقشار طبقه متوسط و زیر خط فقر در جامعه دچار احساس فقر و سرخوردگی شده و این تصور می شوند که دارایی آنها فقیرانه و بی ارزش است.

وی خاطرنشان می کند: این مساله به گسترش احساس بی عدالتی و فقر در جامعه دامن زده و موجب افزایش آمار جرم و جنایت می شود به طوری که برخی افراد برای افزایش درآمد و بدست آوردن کالاهای لوکس و نشانه های مدرنیزه، به اعمال خلاف قانونی چون رشوه گیری، دزدی و قاچاق دست می زنند.

وی ادامه می دهد: تبلیغات افراطی کالاهای لوکس پدیده شکاف نسل ها را تشدید کرده و به اختلاف نسل جدید و قدیم دامن زده است. به طوری که با ورود مفاهیم نوین و ارزش های جدید به کشور افراد در انتخاب نقش ها و ارزش های سنتی و مفاهیم و تکنولوژی جدید دچار مشکل شده اند.

جاجرمی خاطرنشان می کند: امروزه کنترل و نظارت مناسبی بر چگونگی و نوع تبلیغات شهری وجود ندارد؛ به عنوان مثال بر نوع بازیهای کامپیوتری موجود در بازار چندان نظارت نمی شود در حالی که در کشورهای پیشرفته یک موسسه غیر انتفاعی وظیفه کنترل و درجه بندی بازیهای کامپیوتری متناسب با سن و سال افراد را، بر عهده دارد.

این جامعه شناس در مقایسه ساز و کار نظارت و کنترل تبلیغات شهری در ایران و کشورهای پیشرفته می گوید: در کشورهای پیشرفته تشکل های غیردولتی توانمند وظیفه کنترل تبلیغات را بر عهده دارند و با سازماندهی اعتراضات و جنبش های شهری با تبلیغات محیطی نامناسب مقابله می کنند؛ به عنوان مثال در برخی کشورهای اروپایی به دلیل سازماندهی و فشار سازمانهای غیردولتی تبلیغات سیگار ممنوع شده است.

وی ادامه می دهد: در ایران تشکل های غیردولتی قدرتمندی وجود ندارند و بسیاری از سازمانهای دولتی نیز مجذوب درآمدهای حاصل از تبلیغات شرکت های بزرگ خارجی شده و وظایف خود را به درستی انجام نمی دهند. صدا و سیما نیز برای کسب درآمدهای بیشتر آگهی محصولات خارجی و کالاهای لوکس را به طور مکرر پخش می کند.

این جامعه شناس می افزاید: گذشته از شرکت های بزرگ داخلی و خارجی که از بیلبوردهای سطح شهر و تلویزیون برای تبلیغات خود استفاده می کنند، صاحبان مشاغل و کسب و کارهای کوچک قرار دارند که از شیوه هایی چون نصب برچسب و پخش پوستر در معابر شهر استفاده می کنند.

وی تصریح می کند: در کشورهای پیشرفته و در برنامه ریزی های شهری و طرح های تفصیلی، فضاهایی برای تبلیغات محیطی رایگان در نظر گرفته می شود و مشاغل کوچک از این فضاها برای معرفی و بازاریابی محصولات خود استفاده می کنند.

به گفته وی شهرداری با توجه به آن که مسوولیت تامین بهداشت و نظافت شهری را بر عهده دارد موظف است با عوامل تهدید کننده بهداشت و نظافت شهری مقابله کند که هر از چند گاهی نیز طرح های مقطعی برای برخورد با تبلیغات نامناسب شهری چون الصاق برچسب به درب منازل و دیوارها اجرا می شود.

وی ادامه می دهد: به دلیل آنکه در سطح شهرها فضاهای لازم برای تبلیغ شرکت های کوچک، وجود ندارد افراد اجبارا از فضاهای غیرمجاز و شیوه هایی چون نصب برچسب بر در و دیوار منازل استفاده می کنند.

جاجرمی تاکید می کند: شهرداری باید بخشی از درآمد خود از محل تبلیغات شرکت های بزرگ به ایجاد فضاهای رایگان در سطح شهر برای تبلیغات شرکت های کوچک اختصاص دهد.

ادامه دارد

مطب حدیث

آنفلوانزای پرندگان و پاسخ به پرسش های رایج

همه گیری آنفلوانزای پرندگان حادثه ای است که سریع کشورها را در بر می گیرد. وقتی که توسعه جهانی بیماری آغاز شود بیماری حتی از طریق سرفه و عطسه منتقل و ویروس به طور وسیع منتشر می شود.

چرا همه‌گیری یک حادثه ترس‌آور است؟

قبل از اینکه علائم بیماری در فرد آلوده ظاهر شود این خطر وجود دارد که انتشار ویروس بوسیله افراد بدون علامت در مسافرتهای هوایی انجام پذیرد. در همه گیری های گذشته بین ۲۵-۳۵ درصد از کل مردم در معرض خطر بودند. تحت بهترین شرایط مراقبتی این ویروس جدید یک بیماری ایجاد می کند که می تواند دو میلیون تا ۷/۴ میلیون مرگ را سبب شود (بر اساس مشابهت جهان گیری ۱۹۵۷). میزان شدت و تلفات حاصله بسیار متغیر است و قبل از ظهور نوع جدید ویروس نیز غیر قابل پیش بینی است.

پیش بینی ها نشان می دهد در صورت بروز نوع شدید بیماریزای ویروس تعداد بسیار زیادی از مردم در معرض خطر قرار می گیرند. در همه گیری ۱۹۱۸ چیزی حدود ۴۰ میلیون انسان کشته شدند. در همان زمان، میزان مرگ و میر در کشور آمریکا حدود ۲/۵ درصد بود. این حادثه می تواند یک شوک و اضطراب موقت را به سیستم سلامت وارد کند و منجر به آسیبهای اقتصادی و اجتماعی موقت شود. بر اساس تجربیات پیشین یک انتشار جهانی دیگر در طی سال های بعد قابل پیش بینی است. از آنجا که تمام کشورها ممکن است تجربیات مشابهی در خلال یک همه گیری ناگهانی پیدا کنند، همکاری هایی بین کشورها طی بلایایی بزرگ و شیوع های منطقه‌ای بیماری لازم خواهد بود. این انتشار تنها زمانی محدود می شود که دولت ها برنامه های پیشگیرانه بر روی جمعیت در معرض خطر انجام دهند.

تولید واکسن بر علیه آنفلوآنزا در چه مرحله‌ای است؟

واکسن موثر بر علیه همه گیری ویروس تا به حال شناخته نشده است نکته حایز اهمیت این است که واکسن تولید شده برای آنفلوانزای فصلی نمی تواند از همه گیری آنفلوانزای پرندگان محافظت کند. هر چند تولید واکسن بر علیه H5N1 در برخی کشورها در حال بررسی است اما هیچ واکسنی برای تولید انبوه وجود ندارد. بعضی آزمایشات بالینی در حال انجام شدن است که چگونه این واکسن می تواند محافظت کامل و قطعی بر علیه فرمهایی از ویروس داشته باشد. این واکسن می تواند بر آنتی ژن های ویروسی موثر بوده و به همین دلیل انواع متنوعی از واکسن می تواند تولید شود. به دلیل ایجاد نشدن گونه های جدید ویروس که سبب ایجاد همه گیری بیماری شود، لذا تولید انبوه واکسن امکان پذیر نیست.

آلرژی فصلی

بهار ، موسم طراوت و شادابی و فصل آغاز رویش و تازگی، برای بعضی ها زمان شروع حساسیت های آزاردهنده فصلی است. در همان زمان که عده ای با عشق به طبیعت و زیبایی های آن در میان نرگسهای زرد قدم می زنند و عطر دل انگیز آن را با دل و جان استشمام می کنند، عده دیگری در کلینیک ها و داروخانه ها به دنبال راهی برای تسکین عطسه، سرفه و رفع خارش چشمها هستند. ولی آیا راهی برای درمان وجود دارد؟! تولید مثل جنسی در گیاهان گلدار با انتقال گرده از یک گیاه به گیاه دیگر انجام می شود.

بعضی از گیاهان که گلهای زیبا و معطر دارند، حشرات را جذب می کنند. همین حشرات باعث انتقال گرده های گیاهان به یکدیگر می شود، اما درباره گیاهانی که گلهای بدون بو دارند، اینها مورد توجه حشرات نیستند و بنابراین گرده های خود را رها می کنند تا از طریق وزش باد به گیاه منتقل شود. با پراکنده شدن گرده های این گیاهان در هوا احتمال تنفس آنها به وسیله انسان و حیوانات وجود دارد. اگر شما یکی از هزاران نفری هستید که به طور ژنتیک به این مواد حساس هستند، حتما می دانید که ورود این گرده ها به سیستم تنفسی، عامل یکسری اختلالات عمده در بدن می شود.

زمان شروع و خاتمه بیماری

در مناطق گرم، گرده افشانی درختان در اوایل بهار صورت می گیرد. در این مناطق فصل آلرژی ها در همان ابتدای بهار آغاز می شود. بسته به مکان زندگی شما و خصوصیات آب و هوای منطقه و نوع گیاهان محیط، ممکن است در پاییز همزمان با گرده افشانی بعضی از گیاهان باز هم علایم آلرژی بروز کند. حتی در بعضی از مناطق ، بویژه در جاهایی که قارچ می روید ، پراکندگی هاگها در فصل تابستان سبب بروز واکنش های آلرژیک می شود. معمولا تا پایان دوره گرده افشانی ، علایم آلرژی ادامه می یابد.

راههای درمان

قبل از این که به فکر درمان باشید ، باید مطمئن شوید که علایم بارز در شما مربوط به آلرژی فصلی است. عطسه ، آبریزش بینی ، سوزش و خارش گلو ، ریزش اشک از چشمها و بعضی علایم سرماخوردگی مثل سردرد از نشانه هایی است که شما را مشکوک می کند. حمله های آلرژی می توانند منجر به بروز التهاب در گوش و سینوس ها شود. توجه داشته باشید که اگر علایم بیماری شما درست مشابه این علایم هستند و هر سال در یک زمان مشخص بروز می کنند و پس از مدتی به سرماخوردگی عفونی منتهی می شوند، شما مبتلا به آلرژی فصلی هستید.

مراجعه به پزشک

گزارش علایم به پزشک و انجام معاینات بالینی توسط پزشک برای تشخیص آلرژی های فصلی ضروری است.

بیماری های مرتبط با آلرژی های فصلی شامل رینیت آلرژیک با علایم التهاب مخاط بینی و حلق ، کونژکتیویت آلرژیک با علایم قرمزی ، سورش و خارش چشمها و آسم آلرژیک همراه با علایم تنگی نفس و گرفتگی راههای تنفسی و تنفس صدادار بروز می کند. تمام این علایم ممکن است در فرد دیده شود.

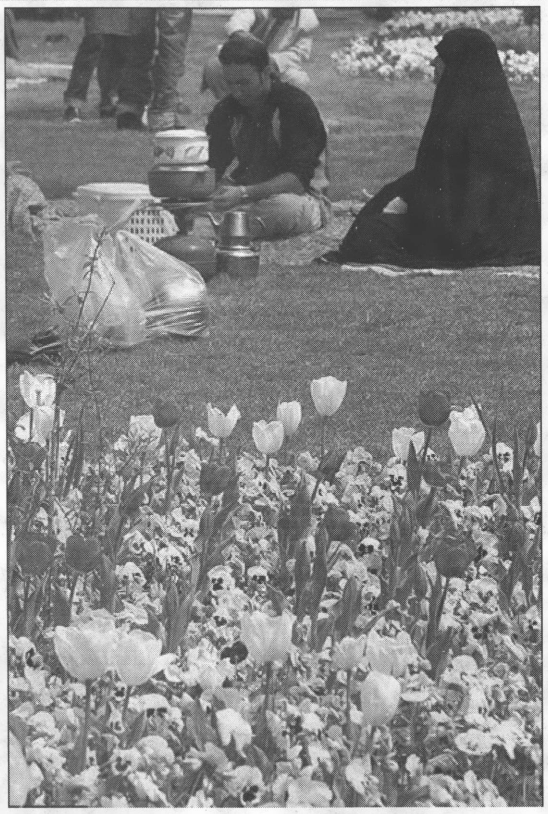
تست آلرژی

به دنبال عامل ایجادکننده علایم حساسیت باشید. متخصصان آلرژی از آزمایش های ساده بدون عارضه برای یافتن عامل آلرژی زا استفاده می کنند. حداکثر ۱۵ دقیقه زمان لازم است تا با آزمایش آلرژن های گوناگون در کلینیک های تخصصی روی شما ، عامل مورد نظر کشف شود. معمولا درختان بلوط ، افرا و غوشه ، گلهای زرد رنگ و قارچها شایع ترین مواد آلرژی زا را تولید می کنند.

مراقبت ، اصل اول درمان

عموما درمان آلرژی با اجتناب از آن حاصل می شود. وقتی به کمک تجربه یا آزمایش های پزشکی عامل حساسیت زا را در محیط خود شناسایی کنید ، پیدا کردن راههایی برای دوری از آن شما را در درمان کامل یاری می کند. معمولا زمانی که گرده ها به مقدار زیاد در هوا پراکنده می شوند ، اجتناب از آنها کار دشواری است ولی چند اصل مهم وجود دارد که رعایت آنها به تخفیف علایم کمک می کند. در تمام شرایط در و پنجره های خانه و اتومبیل خود را ببندید. اگر در محیطی بوده اید که احتمال نفوذ گرده ها در لا به لای موها و لباسهای شما وجود دارد، قبل از رفتن به رختخواب حمام کنید و لباسهای خود را عوض کنید.

از حیوانات کوچک اهلی دوری کنید. با وجود اینها شاید باز هم دوری کامل از مواد آلرژی زا غیرممکن باشد. بنابراین پزشکان دارودرمانی را توصیه می کنند.



رایانه

لپ تاپ

شاید برای بسیاری یک وسیله ی پیش پاافتاده باشد؛ ولی به طور کلی ما چقدر درباره ی آن اطلاعات داریم؟ چقدر درباره ی چیزی که از آن استفاده می کنیم اطلاعات داریم و اگر قصد خرید داریم، آیا به اندازه ی کافی بر موضوع اشراف داریم؟

لپ تاپ، یک کامپیوتر شخصی قابل حمل است که معمولا بین ۱ تا ۳ کیلوگرم وزن دارد. تقریبا هر کاری که با دسک تاپ (منظور همان کامپیوتر بزرگی است که در خانه دارید!) انجام می دهید با لپ تاپ هم می توانید انجام دهید. لپ تاپ معمولا با باطری کار می کند، ولی معمولا توسط آداپتور هم شارژ می شود.

گفتیم تقریبا هر کاری که با دسک تاپ می کنید با لپ تاپ هم می توانید بکنید؛ اما معمولا قدرت لپ تاپ ها کمتر از دسک تاپ هاست. لپ تاپ ها تقریبا از همان ابزاری ساخته می شوند که دسک تاپ ها ساخته می شوند اما کوچک تر از اندازه ی معمول آن ها هستند تا قابل حمل باشند.

لپ تاپ یعنی چی؟

لپ تاپ از به هم پیوستن دو کلمه ی lap و top تشکیل می شود. "لبه ی لباس، ران پا. استفاده بر روی پا.

لپ تاپ از کجا آمد؟

اگر فکر می کنید که ناگهان فکر ساخت لپ تاپ افتاد در ذهن فردی و فردایش رفت لپ تاپ ساخت، اشتباه می کنید. شاید باورتان نشود که برای اولین بار در اوایل دهه ی ۱۹۷۰ فردی به نام Alan Kay چیزی ساخت به نام دینابوک که لپ تاپ امروزی بود.

اما در ۱۹۸۱ اولین کامپیوترهای قابل حمل ساخته شدند. در سال ۱۹۸۳ یکی از موفق ترین کامپیوترهای قابل حمل توسط Compaq ساخته شد. سپس به تدریج فناوری های جدیدی مانند استفاده از باطری به وجود آمد. تا قبل از آن، شما باید مثلا در پارک دنبال پریز برق می گشتید تا کامپیوتر قابل حمل خود را روشن کنید! اما یک شرکت ژاپنی برای اولین بار از باطری استفاده نمود.

اما لپ تاپ به معنای امروزی آن، در سال ۱۹۸۷ توسط توشیبا آمد و با توجه به امکانات قابل قبول آن، مورد توجه افرادی قرار گرفت که به واسطه ی تجارت خود به استفاده مدام از کامپیوتر نیاز داشتند.

اما شرکت اپل در سال ۱۹۹۱ لپ تاپ های قدرتمندی را عرضه کرد که در نوع خود بی نظیر بود. بدین ترتیب غول های ساخت لپ تاپ به کار خود ادامه دادند تا امروز که توشیبا، Dell ، اپل، اچ پی و سونی مارک های مهم لپ تاپ در دنیا هستند.

گزارش ویژه

با حضور جمع کثیری از مردم و مسئولان:

بزرگترین مرکز تمام مکانیزه معاینه فنی خودروی سبک کشور توسط شهرداری اهواز راه اندازی شد

در مراسمی با حضور نماینده مردم استان خوزستان در مجلس خبرگان رهبری معاون عمرانی استانداری خوزستان و امام جمعه موقت اهواز ریاست و اعضای شورای اسلامی شهر اهواز و نمایندگان وزارت کشور بزرگترین مرکز تمام مکانیزه معاینه فنی خودروی سبک کشور در اهواز به بهره برداری رسید.

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری اهواز در این مراسم نماینده مردم خوزستان در مجلس خبرگان رهبری با نقل حدیثی از پیامبر اسلام با این عنوان که بهترین مردم کسانی هستند که برای دیگر مردم نافع و سودمند باشند گفت: جزو عقاید همیشگی ماست که



خدمت به مردم عبادت بزرگی است و مشکلات را از پیش پای مردم برداشتن با ارزش است که هم آثار دنیوی و هم آثار اخروی دارد.

حضرت آیت الله شفیعی از استان خوزستان به عنوان یکی از استانهای محروم کشور یاد کرد و افزود: مردم خوزستان مردمی ولایتمدار هستند که از گذشته با اخوت و برادری در سایه تشیع و اهل بیت زندگی کرده و استان را اداره می کنند و این ارزش را دارند که همه دست اندرکاران نظام جمهوری اسلامی در حل مسائل مردم استان کوشا باشند.

وی با اشاره به سفر اخیر رهبر انقلاب به استان خوزستان تصریح کرد: ما توصیه های رهبر به مسئولان کشوری و استانی در خصوص خدمت رسانی به مردم خوزستان را از یاد نخواهیم برد و این رهنمودها باید محقق شود.

نماینده مردم خوزستان در مجلس خبرگان رهبری ادامه داد: استان خوزستان که یک سوم آبهای کشور را در خود جای داده است و دارای منابع عظیم نفتی است باید از سوی مسئولان کشوری بیشتر مورد توجه قرار گیرد.

آیت الله شفیعی از تلاشهای شهرداری و شورای اسلامی شهر اهواز در زمینه خدمت رساندن به شهروندان تقدیر کرد و اظهار داشت: راه اندازی بزرگترین مرکز تمام مکانیزه معاینه فنی خودروی سبک کشور در اهواز نقش موثری در رفع آلودگیهای شهر و سلامت شهروندان اهوازی خواهد داشت که باید تمام تلاش ما در جهت رفع نیازهای مردم باشد و در این جهت گامهای اساسی برداریم.

وی اظهار امیدواری کرد با جدیت و پیگیری که در مسئولان سراغ داریم به پیشرفت هایی نایل شده و شاهد آثار حسنه آنان باشیم.

در ادامه این مراسم شهردار اهواز نیز گفت: اهواز یکی از ۸ کلان شهر کشور است که میزان آلودگی هوای آن در برخی مواقع بیش از حد مجاز است که این امر مشکلاتی را برای

آیت الله شفیعی نماینده مردم خوزستان در مجلس خبرگان رهبری:

ما توصیه های رهبر به مسئولان کشوری و استانی در خصوص خدمت رسانی به مردم خوزستان را از یاد نخواهیم برد و این رهنمودها باید محقق شود

شهروندان ایجاد می کند.

وی گفت: ۴۰درصد این آلودگی ها ناشی از خودروهایی است که در سطح شهر در حال تردد هستند که طبق مصوبات قانونی مجلس ایجاد مراکز معاینه فنی خودرو جزو ضروریات شهرهاست.

سید عبدالصمد مهدوی ادامه داد: تا پیش از این هیچ مرکزی برای معاینه فنی خودرو در سطح شهر اهواز وجود نداشت و تنها یک مرکز نیمه مکانیزه بود که با همکاری بخش خصوصی در شهر اهواز راه اندازی گردید و تنها قادر بود بخشی از کارها را انجام دهد وی ادامه داد: بزرگترین مرکز تمام مکانیزه معاینه فنی خودروی سبک کلان شهر اهواز دارای ۷خط برای تست ظاهری تست فنی. تست ترمز. کمک ها . چرخ های اتومبیل و گازهای آلاینده است که روزانه ۵۰۰ دستگاه خودرو در این مرکز معاینه می شوند .

شهردار اهواز از راه اندازی سه مرکز معاینه فنی خودرو در شهر اهواز در آینده نزدیک خبر داد و افزود: با کمک سازمان بهینه سازی مصرف سوخت یک ایستگاه سوخت CNG در منطقه سپیدار احداث شده که مرحله بهره برداری آزمایشی را سپری می کند و بزودی به بهره برداری می رسد و یک مرکز دیگر در بلوار قدس نیز مراحل تست را می گذراند.

سید عبدالصمد مهدوی ورود ۴۰۰ دستگاه تاکسی سمند دوگانه سوز و ۳۷۵ دستگاه اتوبوس را بخش دیگری از تلاش های شهرداری اهواز در جهت کاهش آلودگی هوا ذکر کرد و گفت: ۱۰۰ دستگاه اتوبوس دوگانه سوز با همکاری وزارت کشور خریداری شده که بزودی وارد ناوگان اتوبوسرانی شهر اهواز خواهد شد.

شهردار اهواز ادامه داد: در بخش حمل و نقل بزرگترین پروژه ای که در شهر اهواز اجراء خواهد شد پروژه قطار شهری است که در سال گذشته محل استقرار خط در شورای عالی ترافیک مصوب شد و پس از مطالعات انجام شده مقرر شد بخش عظیمی از آن را زیر زمینی کنیم.

وی گفت: ۳۵۰ میلیون دلار پیشنهاد وزارت کشور به شورای اقتصاد به عنوان فاینانس خط یک قطار شهری در روزهای پایان سال با حضور رئیس جمهور در شورای اقتصاد مطرح شد که رئیس جمهور دستور داد کل اعتبار خط که ۷۷۰ میلیون دلار است در اعتبارات سال آینده لحاظ شود.

وی پارکینگ های احداث شده در مرکز شهر با کمک بخش خصوصی . شامل پارکینگ زمرد . طالقانی و پارکینگ جنب فروشگاه رفاه با یک هکتار مساحت و احداث پارکینگ هایی با مساحت کم توسط مردم را از دیگر تلاش های شهرداری اهواز جهت ساماندهی خودروهای سطح شهر عنوان کرد

مهندس مهدوی همچنین از جذب سهمیه تاکسی شهرهای زنجان و قزوین به منظور افزایش ناوگان تاکسیرانی شهر اهواز توسط شهرداری این شهر خبر داد.

مهندس مهدوی شهردار اهواز :

با کمک سازمان بهینه سازی مصرف سوخت یک ایستگاه سوخت CNG در منطقه سپیدار احداث شده که بزودی به بهره برداری می رسد و یک مرکز دیگر در بلوار قدس نیز مراحل تست را می گذراند

